

Bisherige Themen von Seminar- u. Abschlussarbeiten

Der Leuchterbogen der ehemaligen Stiftskirche St. Viktor in Xanten (2017)

Der Lettner der ehemaligen Stiftskirche St. Viktor in Xanten (2015)

Das Statutenbuch des Stiftes Xanten (2014)

Die Schedel'sche Weltchronik in der Xantener Stiftsbibliothek. Vom Weiterleben einer Weltchronik (2014)

Spätgotische Marienleuchter (2014)

Mitteleuropäische textile Reliquienbursen und Reliquientaschen (2010)

Das ovale Reliquienkästchen aus dem Xantener Kirchenschatz (2009)

Die Kanonikerpfründen in der Wirtschaftsorganisation des St. Viktor Stiftes Xanten. Quellenlage – materielle Ressourcen – geschichtliche Entwicklung (2009)

Die Holzkonstruktion des Hochaltars im Dom zu Xanten (2002)

Dokumentation einer Säule (Nr. 21 Pfeiler 42 West/Joch D2) (2002)

Die skulpturale Ausstattung des Xantener Domchores 1263-1311 (1999)

Das Chorgestühl des Xantener Domes: Betrachtungen zu seiner Herkunft und kunsthistorischen Stellung (1998)

Die Restaurierung des Xantener Domes als Beispiel der Denkmalpflege im 19. Jahrhundert (1994)

Der Xantener Hochaltar (1994)

Die Geschichte der Xantener Dombauvereine (1992)

Das Stift St. Viktor in Xanten als Korporation (12.–15. Jahrhundert) (1990)

Die Flügel des Xantener Altares von B. Bruyn d.Ä. (1990)

Das Bildprogramm der romanischen Schale im Domschatz zu Xanten (1984)

Der Schrein des heiligen Viktor im Dom zu Xanten (1978)

Die gotischen Wölbungen des Domes zu Xanten und ihre Wiederherstellung nach 1945 (1963)