

# LITERATUR

## **Acta Sanctorum 1695**

Acta Sanctorum, Junii, Tomus primus, Antwerpen 1695

## **Alberts 1971**

Alberts, W.: Vroeg-middeleeuwse koperen schotels, Hattem 1971

## **Aldenkirchen 1883**

Aldenkirchen, Joseph: Drei liturgische Schlüssel des Mittelalters, in: Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande (= Bonner Jahrbücher) Bd. 75, 1883, S. 54-78

## **Alders 1980**

Alders, Alfons: Das Gnadenbild „an gen Trappenboom“, (Schriftenreihe der Marienwallfahrtskirche Marienbaum, H. 3), Marienbaum 1980

## **Alemann-Schwartz 1976**

Alemann-Schwartz, M. von: Crucifixus dolorosus. Beiträge zur Polychromie und Ikonographie der rheinischen Gabelkruzifixe, (zugl. Phil. Diss. Bonn 1973), Bonn 1976

## **Allgemeine Deutsche Biographie 1875-1912**

Allgemeine Deutsche Biographie, 56 Bde., Hrsg. durch die Historische Commission bei der Königl. Akademie der Wissenschaften, Leipzig 1875-1912

## **Andresen 1990**

Andresen, C.: Altar, in: Lexikon der alten Welt, Andresen, Carl, et. al. (Hrsg.), Bd. 1., Zürich und München 1990, Sp. 128f. (Unveränderter Nachdruck von 1965)

## **Angenendt 1994**

Angenendt, Arnold: Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart, München 1994

## **Angenendt 2004**

Angenendt, Arnold: Liturgie im Mittelalter. Ausgewählte Aufsätze zum 70. Geburtstag, (Ästhetik-Theologie-Liturgik, Bd. 35), Münster 2004

## **Arndt/Kroos 1969**

Arndt, Hella/Kroos, Renate: Zur Ikonographie der Johannesschüssel, in: Aachener Kunstblätter, Bd. 38, 1969, S. 243-328.

## **Bader 1934**

Bader, Walter: Ausgrabungen unter dem Xantener Dom, in: Germania 18, 1934, S. 181ff.

## **Bader 1960/ 1985**

Bader, Walter: Sanctos. Grabfeld, Märtyrergrab

und Bauten vom 4. Jh. bis um und nach 752/68 n. Chr. Die Stiftskirche des hl. Viktor zu Xanten, Bd. 1, 1: Tafeln, Kevelaer 1960, Bd. 1,1: Text, Kevelaer 1985

## **Bader 1964**

Bader, Walter (Hrsg.): Sechzehnhundert Jahre Xantener Dom, Köln 1964

## **Bader 1978**

Bader, Walter: Der Dom zu Xanten, Erster Teil, (Xantener Domblätter, Nr. 8), Kevelaer 1978

## **Baeyer 2004**

Baeyer, Emanuel von: Expressiver Barock. Graphik und Zeichnungen aus Mitteleuropa 1700-1800, London 2004

## **Baudy 1998**

Baudy, Gerhard: Hermes, in: Der Neue Pauly, Bd. 5, 1998, Sp. 426-431

## **Baumgärtner 1987**

Baumgärtner, Sabine: Glaskunst vom Mittelalter bis zum Klassizismus. Bestandskatalog Bremer Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte (Hefte des Focke-Museums, 76), Bremen 1987

## **Bautz 1990**

Bautz, Friedrich Wilhelm: Bruno, Stifter des Kartäuserordens, Heiliger, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd. 1, 1990, Sp. 772

## **Bebber 1982**

Bebber, Herbert van: Die Xantener Stiftsbibliothek. Eine Schatzkammer kostbarer Bücher, in: Heimatkalender Kreis Wesel 1982, S. 93-96

## **Becker 1990**

Becker, H.-J.: Reichsdeputationshauptschluß, in: Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte, Erler, Adalbert/ Kaufmann, Ekkehard (Hrsg.), Bd. 4, Berlin 1990, Sp. 554-557

## **Becker 1994**

Becker, Jörg: Die Eroberungspolitik Frankreichs und der Rhein als „natürliche“ Grenze, in: Kat. Goch 1994, S. 21-23

## **Behling 1957**

Behling, Lottlisa: Die Pflanze in der mittelalterlichen Tafelmalerei, Weimar 1957

## **Beissel 1889 (I-II)**

Beissel, Stephan: Die Bauführung des Mittelalters. Studie über die Kirche des hl. Victor zu Xanten. Bau. - Geldwerth und Arbeitslohn. - Ausstattung, Freiburg i. Br. 1889

## **Belz 1992**

Belz, Angelika: Der Siegburger Kirchenschatz, Neuss 1992

## **Berger 1997**

Berger, Rupert: Liturgische Geräte, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 6, 1997, Sp. 997-998

## **Bergmann 1989**

Bergmann, Ulrike: Schnütgen-Museum. Die Holzsulpturen des Mittelalters (1000-1400), Köln 1989

## **Bergmann 1998**

Bergmann, Ulrike: Kölner Skulpturen der Hochgotik am Niederrhein, in: Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins 1996-1998, Duisburg 1998, S.85-127

## **Berliner/ Egger 1981**

Berliner, Rudolf/ Egger, Gerhart: Ornamentale Vorlageblätter des 15. - 19. Jahrhunderts, 3 Bde., 2. Aufl., München 1981

## **Bethune-de Villers 1886**

Bethune-de Villers Baron, Jean: Les bassins liturgiques, in: Revue de l'art chrétien, Bd. 29, 1886, S. 318-336, 443-454

## **Beyerhaus 1927**

Beyerhaus, G.: Abbé de Pauw und Friedrich der Große. Eine Abrechnung mit Voltaire, in: Historische Zeitschrift 134, 1927, S. 465-493

## **Binding 1993**

Binding, Günther: Baubetrieb im Mittelalter, Darmstadt 1993

## **Binding 2004**

Binding, Günther: Meister der Baukunst. Geschichte des Architekten- und Ingenieurberufes, Darmstadt 2004

## **Biographisches-bibliographisches Lexikon 1990-2010**

Biographisches-bibliographisches Lexikon, Bautz, Friedrich Wilhelm/ Bautz, Traugott (Hrsg.), 31. Bde., Hamm, Herzberg, Nordhausen 1990-2010

## **Blanc 1973**

Blanc, P.M. le: Ondeugden op een twaalfde eeuwse hanzeschotel, Antiek 8, 1973, S. 9-23

## **Bleckmann 1997/1999 (I)**

Bleckmann, Bruno: Constantinus I., in: Der Neue Pauly, Bd. 3, 1997/1999, Sp. 136-141

## **Bleckmann 1997/1999 (II)**

Bleckmann, Bruno: Constantius II., in: Der Neue Pauly, Bd. 3, 1997/1999, Sp. 145-146



**Bleckmann 1998**

Bleckmann, Bruno: Helena, in: Der Neue Pauly, Bd. 5, 1998, Sp. 278

**Bleckmann 1999**

Bleckmann, Bruno: Maximianus, in: Der Neue Pauly, Bd. 7, 1999, Sp. 1067-1069

**Bock 1859-71**

Bock, F.: Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters, 3 Bde., Bonn 1859-71 (Neudruck Graz 1970)

**Böcking 1987**

Böcking, Werner: Xantener Chronik. Von der Römerzeit bis heute, Pulheim 1987

**Börsch-Supan 1998**

Börsch-Supan, Helmut: Chodowiecki, Daniel Nikolaus, in: Saur 1998, Bd. 18, S. 605-608

**Borger 1961**

Borger, Hugo: Die Ausgrabungen unter der Stiftskirche des hl. Viktor zu Xanten in den Jahren 1945-60, in: Bonner Jahrbücher 161, 1961, S. 396ff.

**Borger 1966**

Borger, Hugo: Xanten. Entstehung und Geschichte eines niederrheinischen Stifts, (Beiträge zur Geschichte und Volkskunde des Kreises Dinslaken am Niederrhein, Beiheft 2), Xanten 1966, S. 10ff.

**Borger 1969**

Borger, Hugo: Beiträge zur Frühgeschichte des Xantener Viktorstiftes. Ausgrabungen unter dem Dom in der Stifts-Immunität in den Jahren 1961-1966 (Vorbericht III), in: Rheinische Ausgrabungen 6, 1969, S. 1ff.

**Borger 2001**

Borger, Hugo: Die Anfänge des Christentums am Niederrhein in römischer und fränkischer Zeit. Vom 2. bis zur Mitte des 8. Jh., in: Janssen/ Grote 2001, S. 9-17

**Borger/ Oediger 1969**

Borger, Hugo/ Oediger, Friedrich Wilhelm: Beiträge zur Frühgeschichte des Xantener Viktorstiftes, (Rheinische Ausgrabungen Bd. 6), Düsseldorf 1969, S. 215

**Bosl/ Franz/ Hoffmann 1973**

Bosl, Karl,/ Franz, Günter/ Hoffmann, Hanns Hubert: Biographisches Wörterbuch zur deutschen Geschichte, 3 Bde., München 1973-1975

**Bradley 1887-1889**

Bradley, John William: A Dictionary of Miniaturists, Illuminators, Calligraphers and Copyists, with References to Their Works, and Notices of Their Patrons: From the Establishment of Christianity to the Eighteenth Century, 3 Bde, London 1887-1889 (Nachdruck Bristol 1999)

**Branting/ Lindblom 1932**

Branting, A./ Lindblom, A.: Medieval Embroideries and Textiles in Sweden, Uppsala and Stockholm 1932, Bd. I (Text), S. 111-113, Bd. II (Plates)

**Braubach 1961**

Braubach, Max: Maria Theresias jüngster Sohn Max Franz. Letzter Kurfürst von Köln und Fürstbischof von Münster, Wien 1961

**Braun 1907**

Braun, Joseph: Liturgische Gewänder in Orient und Occident, Freiburg 1907

**Braun 1912**

Braun, Joseph: Handbuch der Paramentik, Freiburg i. Br. 1912

**Braun 1924 (I)**

Braun, Joseph: Der christliche Altar, 2 Bde., München 1924

**Braun 1924 (II)**

Braun, Joseph: Die liturgischen Paramente in Gegenwart und Vergangenheit, Freiburg 1924

**Braun 1924 (III)**

Braun, Joseph: Liturgisches Handlexikon, 2. Aufl., Regensburg 1924 (Unveränderter Nachdruck München 1993)

**Braun 1932**

Braun, Joseph: Das christliche Altargerät. In seinem Sein und in seiner Entwicklung, München 1932

**Braun 1940**

Braun, Joseph: Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung, Freiburg i. Br. 1940

**Braun 1943**

Braun, Joseph: Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst. Stuttgart 1943 (Unveränderter Nachdruck 1964)

**Braun 1948**

Braun, Joseph: Bischofsstuhl, in: Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, Bd. II, 1948, Sp. 808-816

**Bridger 1987**

Bridger, Clive: Forschungsgeschichtliche Betrachtungen zur spätantiken und frühmittelalterlichen Besiedlung in Xanten, in: Precht, Gundolf/ Schalles, Hans-Joachim (Hrsg.): Spurensuche zur Geschichte des Xantener Raumes, Köln 1987, S. 179-190

**Bridger 1990**

Bridger, Clive: Die Frühgeschichte Xantens. Eine neue Deutung des archäologischen Befundes aus den Domgrabungen, in: Archäologie in Deutschland 1/1990, S. 8-11

**Bridger 1998**

Bridger, Clive: Zum sogenannten Märtyrergab unter dem Xantener Dom, in: Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins 1996-1998, Duisburg 1998, S. 217-243

**Bridger/ Siegmund 1987**

Bridger, Clive/ Siegmund, Frank: Die Xantener Stiftsimmunität. Grabungsgeschichte und Überlegungen zur Siedlungstopographie, in: Beiträge zur Archäologie des Rheinlandes, (Rheinische Ausgrabungen, 27), Bonn 1987, S. 63-133

**Brossette 2002**

Brossette, Ursula: Die Inszenierung des Sakralen. Das theatralische Raum- und Ausstattungsprogramm süddeutscher Barockkirchen in seinem liturgischen und zeremoniellen Kontext. 2 Bde. (Marburger Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte, Bd. 4), (zugl. Phil. Diss. Marburg 1998), Weimar 2002

**Brües/ de Werd 1990**

Brües, Otto/ deWerd, Guido: Schloß Moyland. Von Voltaire bis Beuys, 2. Aufl., Duisburg 1990

**Bruns 1983**

Bruns, Alfred: Maximilian Franz Xaver, in: Tadey 1983, S. 812-813

**Budde 1998**

Budde, Michael: Altare Portatile. Kompendium

der Tragaltäre des Mittelalters 600-1600, (zugl. Phil. Diss. Münster 1987), Werne 1998

**Budde 1986**

Budde, Rainer: Köln und seine Maler 1300-1500, Köln 1986

**Bühl/ Cutler/ Effenberger 2008**

Bühl, Gudrun/Anthony Cutler/Arne Effenberger: Spätantike und byzantinische Elfenbeinbildwerke im Diskurs, (Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz, Reihe B: Studien und Perspektiven, Bd. 24), Wiesbaden 2008

**Bürger/ Klein/ Schröck 2010**

Bürger, Stefan/ Klein, Bruno (Hrsg.), Schröck, Katja (Bearb.): Werkmeister der Spätgotik. Personen, Amt und Image, Darmstadt 2010

**Casanovars 1996**

Casanovars, Maria Antonia: El reflejo de Manises. La ceramica ispano-moresca del Musée National du Moyen Age, Terme di Cluny a Parigi, in: CeramicAntica, Anno VI, N 8 (63), Settembre 1996, S. 42-59

**Choné 1997**

Choné, Paulette: Callot Jacques, in: Saur Bd. 1997, Bd. 15, S. 608-610

**Classen 1938**

Classen, Wilhelm: Das Erzbistum Köln. Archidiakonat von Xanten, 1. Teil (Die Germania Sacra, 3. Abt., 1. Bd., I. Teil. Die Bistümer der Kirchenprovinz Köln), Berlin 1938

**Clemen 1891**

Clemen, Paul (Hrsg.): Die Kunstdenkmäler des Kreises Kempen (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 1. Bd./ I), Düsseldorf 1891

**Clemen 1892 (I)**

Clemen, Paul (Hrsg.): Die Kunstdenkmäler des Kreises Moers (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 1. Bd./ III), Düsseldorf 1892

**Clemen 1892 (II)**

Clemen, Paul (Hrsg.): Die Kunstdenkmäler des Kreises Kleve (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz, 1. Bd./ IV), Düsseldorf 1892

**Coenen 1967**

Coenen, Dorothea: Die katholische Kirche am Niederrhein von der Reformation bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts. Untersuchungen zur Geschichte der Konfessionsbildung im Bereich des Archidiakonates Xanten unter der klevischen und brandenburgischen Herrschaft, (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte, 93), Münster 1967

**Corsten 1989**

Corsten, Severin: Colonia, Johannes de, in: Lexikon des gesamten Buchwesens, Bd. 2, Stuttgart 1989, S. 159

**Corsten 1991**

Corsten, Severin: Herbort, Johann, in: Lexikon des gesamten Buchwesens, Bd. 3, Stuttgart 1991, S. 448

**Corsten 1995**

Corsten, Severin: Herbort, Johann, in: Lexikon des gesamten Buchwesens, Bd. 4, Stuttgart 1995, S. 84

**Corsten/ Feldmann 1993**

Corsten, Severin (Hrsg.)/ Feldmann, Reinhard (Bearb.): Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland, Bd. 4, Nordrhein-



- Westfalen, K-Z, Hildesheim, Zürich, New York 1993
- Cox 1944**  
Cox, W.: The Book of Pottery and Porcelain, New York 1944
- Cuthbert 1931**  
Cuthbert, P.: Die Kapuziner, München 1931
- Cutler 1994**  
Cutler, Anthony: The Hand of the Master. Craftsmanship, Ivory, and Society in Byzantium (9th-11th Centuries), Princeton 1994
- Dederich 1867**  
Dederich, Andreas: Annalen der Stadt Emmerich, Emmerich 1867
- Dehio 2005**  
Dehio, Georg: Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, Nordrhein-Westfalen I: Rheinland, Euskirchen, Claudia/ Gisbertz, Olaf/ Schäfer, Ulrich u.a. (Bearbeiter), Berlin 2005
- Dickmann 1992**  
Dickmann, Fritz: Der Westfälische Frieden, 6. Aufl., Münster 1992
- Diedenhofen 1984**  
Diedenhofen, Wilhelm: Tod in Rom. Die italienische Reise des Prinzen von Jülich-Kleveberg, in: Kat. Kleve 1985, S. 159-166
- Döring 2009**  
Döring, Alois: Rheinische Heiligenfeste durch das Jahr, Köln 2009
- Dohmann 1960**  
Dohmann, A.: Jaques Callot, Radierungen, Dresden 1960
- Dohmann 1972**  
Dohmann, A.: Jacques Callot. Das Gesamtwerk, 2 Bde., Berlin 1972
- van Dongen 2003**  
Dongen, Gerrie van: Birgittijnse handschriften uit het klooster Marienwater, in: Kat. Uden 2003, S. 141-147
- Duhr 1913**  
Duhr, Bernhard: Geschichte der Jesuiten in den Ländern deutscher Zunge. 4 Bde., Freiburg 1907-1928
- Eck 2002**  
Eck, Werner: Traianus, in: Der Neue Pauly, Bd. 12.1, 2002. Sp. 746-749
- Eikermann 2008**  
Eikermann, Renate (Hrsg.): Bayerisches Nationalmuseum. Handbuch der kunst- und kulturgeschichtlichen Sammlungen, München 2008
- Einhorn 1971**  
Einhorn, J. W.: Ein jüngst aufgefundenes Fragment der Soester Lesepult-Decke im Victoria and Albert Museum London, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte 34, 1971, S. 47ff.
- Eisenhofer 1932**  
Eisenhofer, Ludwig: Handbuch der katholischen Liturgik. (Theologische Bibliothek) 2 Bde., Freiburg i.Br. 1932
- Elm 1984**  
Elm, Kaspar (Hrsg.), Norbert von Xanten. Adeliger Ordensstifter. Kirchenfürst, Köln 1984
- Engelbrecht 2007**  
Engelbrecht, Jörg: Bürgerliche Reformen und imperiale Machtpolitik am Niederrhein und in Westfalen, in: Veltzke 2007, S. 91-104
- Engelmann 1857**  
Engelmann, Wilhelm: Daniel Chodowieckis sämtlichen Kupferstiche, Leipzig 1857
- Engelskirchen 1970**  
Engelskirchen, Heinrich: Der Xantener Stiftsherr Kornelius de Pauw und sein Neffe Anacharsis Cloots, in: Heimatkalender Landkreis Moers 1970, S. 33-36.
- Erkens 1996**  
Erkens, Winfried: Eine liturgische Handschrift aus dem Stiftsarchiv Xanten, in: Jahrbuch Kreis Wesel 1996, S. 19ff.
- Falk 1994**  
Falk, Birgitta: Etablissement Franz Xaver Hellner, Kempen am/ Rhein, 1844-1894. Eine rheinische Goldschmiedewerkstatt im Historismus. (Schriftenreihe der Sparkassenstiftung "Natur und Kultur", Kreis Viersen, Bd. 2), Krefeld 1994
- Falke 1936**  
Falke, Otto von: Kunstgeschichte der Seidenweberei, 3. Aufl., Berlin 1936
- Feldmann 1993**  
Feldmann, Christian: Friedrich Spee. Hexenwaid und Prophet, Freiburg, Basel, Wien 1993
- Feller 1849**  
Feller, F.X. de: Biographie Universelle ou Dictionnaire Historique, Bd. VI., Paris 1849
- Finger 2001**  
Finger, Heinz: Die Kirche am Niederrhein vom Vorabend der Reformation bis zur Errichtung einer protestantischen Landesherrschaft (1500-1614), in: Janssen/ Grote 2001, S. 243-258
- Finger 2008**  
Finger, Heinz (Hrsg.): Friedrich Spee. Priester, Mahner und Poet. Eine Ausstellung der Diözesan- und Dombibliothek Köln in Zusammenarbeit mit der Friedrich-Spee-Gesellschaft Düsseldorf, (Libelli Rhenani, Bd. 26), Köln 2008
- Flink 1979 (I)**  
Flink, Klaus: Kleve im 17. Jahrhundert, Studien und Quellen 2. Teil (1640-1666), (Klever Archiv, Schriftenreihe des Stadtarchivs Kleve, 1) Kleve 1979
- Flink 1979 (II)**  
Flink, Klaus: Zur Stadtentwicklung von Xanten (12.-14. Jahrhundert), in: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein insbesondere das alte Erzbistum Köln, Heft 182, 1979, S. 62-88
- Flink 1980**  
Flink, Klaus: Kleve im 17. Jahrhundert, Studien und Quellen 3. Teil (1667-1688), (Klever Archiv, Schriftenreihe des Stadtarchivs Kleve, 2), Kleve 1980
- Flink/ Janssen 1989**  
Flink, Klaus/ Janssen, Wilhelm (Hrsg.): Grundherrschaft und Stadtentstehung am Niederrhein. Referate der 6. Niederrhein-Tagung des Arbeitskreises niederrheinischer Kommunalarchive für Regionalgeschichte (24.-25. Februar 1989 in Kleve), (Klever Archiv, Schriftenreihe des Stadtarchivs Kleve, 9), Kleve 1989
- Föhl 1964**  
Föhl, Anita: Xantener Kanoniker als Schriftsteller. I. Stephanus Vinandus Pighius 1520-1604, in: Heimatkalender für den Kreis Moers 1964, S. 68-72
- Föhl/ Benger 1986**  
Föhl, Hildegard/ Benger, Anita: Katalog der Stiftsbibliothek Xanten (Die Kirche des hl. Viktor zu Xanten, Bd. 5), Kevelaer 1986
- Fries 1998**  
Fries, Gerhard: Nicolas Cochin, in: Saur 1998, Bd. 20, S. 60-62
- Fritz 1982**  
Fritz, Johann Michael: Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa, München 1982
- Fritz 1997**  
Fritz, Johann Michael: Goldschmiedekunst und Email des 14. Jahrhunderts in Mitteleuropa, in: Calderoni-Masetti, Anna Rosa (Hrsg.): Studi di Oreficeria, Supplemento al N. 95 del Bolletino d'Arte, 1997, S. 99-106
- Frothingham 1951**  
Frothingham, Alice (Wilson): Lusterware of Spain, New York 1951
- Fuchs 1997**  
Fuchs, Peter: Napoleon I. u. Napoleon II. in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 18, 1997, S. 732-734
- Fuchß 1999**  
Fuchß, Verena: Das Altarensemble. Eine Analyse des Kompositcharakters früh- und hochmittelalterlicher Altarausstattung, (zugl. Phil. Diss. Marburg 1993), Weimar 1999
- Gai 2001**  
Gai, Antonella Sveva: Reliquienläser aus Altarpulkren. Eine Materialstudie zur Geschichte des deutschen Glases vom 12. bis zum 19. Jahrhundert, Bd.1 (Text), Bd.2 (Katalog), (Schriften zur südwestdeutschen Landeskunde, 30/1 und 30/2), Leinfelden-Echterdingen 2001
- Galen 1984**  
Galen, Hans: Fürstbischof Ferdinand von Bayern, in: Kat. Münster 1984, S. 228, Nr. 159
- Gattermann 1993**  
Gattermann, Günter (Hrsg.)/ Finger, Heinz/ Riethmüller, Marianne (Bearb.): Handschriftencensus Rheinland (Schriften der Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf, 18), Wiesbaden 1993
- Gatz 1990**  
Gatz, Erwin: Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches: 1648 bis 1803. Ein biographisches Lexikon, Berlin 1990
- Gatz 1996**  
Gatz, Erwin: Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches: 1448 bis 1648. Ein biographisches Lexikon, Berlin 1996
- Gatz 2007**  
Gatz, Erwin: Die Wappen der Hochstifte, Bistümer und Diözesanbischöfe im Heiligen Römischen Reich 1648-1803, Regensburg 2007
- Geijer 1964**  
Geijer, A.: Textile Treasures of Uppsala Cathedral, Stockholm 1964
- Geuenich/ Tittel 1998**  
Geuenich, Dieter/ Tittel, Heinz: Das mittelalterliche Totengedenken im Stift Xanten, in: Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins 1996-1998, Duisburg 1998, S. 129-162
- Gies 1971**  
Gies, Leo: Petrus Canisius. Herold der Kirche, in: Hei-



- matkalender für das Klever Land, 1971, S. 128-136
- Gimpel 1996**  
Gimpel, Jean: Die Kathedralenbauer, Holm 1996
- Giral 1996**  
Giral, Maira Dolores: De los Arabes a Miré (Lisbona: firo al 31 ottobre. La ceramica spagrola delle collezioni del Museo della Ceramica di Barcellona in nostra), in: CeramicAntica, Anno VI, N. 9 (64), Ottobre 1996, S. 50-59
- Glossarium Artis 1982**  
Glossarium Artis. Wörterbuch zur Kunst, deutsch-französisch, Bd. 4, Paramente und Bücher der christlichen Kirchen. Anhang Kirchenfeste, katholische und griechisch-orthodoxe Geistlichkeit, 2. Aufl., München 1982
- Glossarium Artis 1992**  
Glossarium Artis. Dreisprachiges Wörterbuch der Kunst. Bd. 2, Kirchengeräte, Kreuze und Reliquiare der christlichen Kirchen, München, London, New York, Paris 1992
- Glossarium Artis 2002**  
Glossarium Artis. Dreisprachiges Wörterbuch der Kunst. Bd. 4, Paramente der christlichen Kirchen, 3. neu bearb. und erw. Aufl., München 2002
- Goldschmidt/ Weitzmann 1930**  
Goldschmidt, K./ Weitzmann, K.: Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen, Bd. 1, Berlin 1930
- Gordon 2000**  
Gordon, Richard L.: Mithras, in: Der Neue Pauly, Bd. 8, 2000, Sp. 287-291
- Gorissen 1963**  
Gorissen, Friedrich (Bearb.): Die klevischen Beeldensnijder. Niederrheinländische Holzbildnerei 1474-1508, Kleve 1963
- Gorissen 1984**  
Gorissen, Friederich: Florilegium Xantense. Xanten in der Literatur von 1464-1892, (Schriften des Rheinischen Landesmuseums Bonn, V), Köln 1984
- Gose 1989**  
Gose, Walther: Friedrich von Spees Kölner "Cautio Criminalis" von 1632, in: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins, 60, 1989, S. 77-82
- Gräbke 1936**  
Gräbke, H.A.: Eine westfälische Gruppe ge-stickter Leinendecken des Mittelalters, in: Westfalen. Hefte für Geschichte, Kunst und Volkskunde 1936, S. 189f.
- Graf 1998**  
Graf, Fritz: Eros, in: Der Neue Pauly, Bd. 4, 1998, Sp. 89-91
- Graf 1999**  
Graf, Fritz: Iuppiter, in: Der Neue Pauly, Bd. 6, 1999, Sp. 77-82
- Graumann 1990**  
Graumann, Sabine: Französische Verwaltung am Niederrhein, Das Roerdepartement 1798-1814, (Düsseldorfer Schriften zur Neueren Landesgeschichte und zur Geschichte Nordrhein-Westfalens, 27), Essen 1990
- Grauwen 1986**  
Grauwen, Wilfried Marcel: Norbert, Erzbischof von Magdeburg (1126-1134), übersetzt und bearb. v. Ludger Horstkötter, 2. überarb. Aufl., Duisburg 1986
- Grierson 1976**  
Grierson, Philip: Münzen des Mittelalters. München 1976.
- Grimme 1972**  
Grimme, Ernst Günther: Goldschmiedekunst im Mittelalter. Form und Bedeutung des Reliquiars von 800 bis 1500, Köln 1972
- Groß-Albenhausen 1999**  
Groß-Albenhausen, Kirsten: Magnentius, in: Der Neue Pauly, Bd. 7, 1999, Sp. 692-693
- Grote 1988**  
Grote, Udo: Kriegführung und Kriegsgreuel, in: Kat. Münster 1988, S. 74-95
- Grote 1991**  
Grote, Udo: Der Xantener Domschatz, in: Schnell, Werner (Hrsg.): Kirchenschätze in Deutschland und Österreich, Augsburg 1991, S. 153-158
- Grote 1993**  
Grote, Udo: Tragaltar und Madonna mit Reliquiar, in: Kat. Münster 1993, S. 341f., 488f.
- Grote 1998**  
Grote Udo: Der Schatz von St. Viktor. Mittelalterliche Kostbarkeiten aus dem Xantener Dom, Regensburg 1998
- Grote 2001**  
Grote, Udo: Bilddokumentation und Textbeiträge, in: Janssen/ Grote 2001, S. 18-30, 41-58, 68-101, 118-242, 259-300, 333-396, 402-411, 447-522, 547-608
- Grote/ Karrenbrock 2005**  
Grote, Udo/ Karrenbrock, Reinhard (Hrsg.): KirchenSchätze. 1200 Jahre Bistum Münster, 2 Bde., Begleitpublikation zur Ausstellung in der Domkammer des St. Paulus-Doms in Münster (12.03-10.07.2005) und im gesamten Bistumsgebiet (12.03.-09.10.2005), bearb. von Hans-Jürgen Lechtreck u.a., Münster 2005
- Gummlich 2003**  
Gummlich, Johanna Christine: Bildproduktion und Kontemplation. Ein Überblick über die Kölner Buchmalerei in der Gotik unter besonderer Berücksichtigung der Kreuzigungsdarstellung, Weimar 2003
- Guster 2009**  
Guster, Holger: Die Hostienmonstranzen des 13. und 14. Jahrhunderts in Europa. Phil. Diss. Heidelberg 2009
- GW**  
Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke bei der Preußischen Staatsbibliothek Berlin/ Deutsche Staatsbibliothek zu Berlin (Hrsg.): Gesamtkatalog der Wiegendrucke (GW), Bd. 1-9, (Leipzig), Stuttgart, 1968-1991
- Hävernich 1935**  
Hävernich, W. : Die Münzen der Erzbischöfe von Köln I. Vom Beginn der Prägung bis 1304, Köln 1935
- Hafner 2001**  
Hafner, German: Bildlexikon antiker Personen. Düsseldorf 2001
- Hagemann 2007**  
Hagemann, Manuel Josef: Johann von Kleve (gest. 1368). Der Erwerb der Grafschaft Kleve 1347, Magisterarbeit, Bonn 2007
- Hagen 1968**  
Hagen, Wilhelmine: Münzprägung und Geldumlauf im Rheinland. Führer durch die Schau-
- sammlung des Münzkabinetts, (Kunst und Altertum am Rhein, 17), Düsseldorf 1968
- Hallwich 1881**  
Hallwich.: Isolano, Johann Ludwig, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 14, 1881, S. 637-640
- Handbuch der historischen Stätten NRW 2006**  
Handbuch der historischen Stätten: Nordrhein-Westfalen, Groten, Manfred/JohaneK, Peter/Reininghaus, Wilfried/Wensky, Margret (Hrsg.), (Kröners Taschenausgabe Bd. 273), Stuttgart 2006
- Hanslik 1979 (I)**  
Hanslik, Rudolf: Helena, in: Der Kleine Pauly, Bd. 2, 1979, Sp.988-989.
- Hanslik 1979 (II)**  
Hanslik, Rudolf, Maximianus, in: Der Kleine Pauly, Bd. 3, 1979, Sp.1106-1108
- Hanslik 1979 (III)**  
Hanslik, Rudolf: Traianus, in: Der Kleine Pauly, Bd. 5, 1979, Sp.919-921
- Hantsche 1999**  
Hantsche, Irmgard: Atlas zur Geschichte des Niederrheins, (Schriftenreihe der Niederrhein-Akademie, 4), Essen 1999
- Hantsche 2008**  
Hantsche, Irmgard: Atlas zur Geschichte des Niederrheins, 2. Bd., (Schriftenreihe der Niederrhein-Akademie, 8), Bottrop 2008
- Haussherr 1961**  
Haussherr, Hans: Friedrich Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm III., in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 5, 1961, S. 558-560, 560-563
- Hawicks 2004**  
Hawicks, Heike: Mittelalterliche Rechtsprechung in Xanten. Die Neusser Schöffensprüche im Privilegienbuch der Stadt Xanten. (Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins, Heft 42), Duisburg 2004
- Hawicks 2007**  
Hawicks, Heike: Xanten im späten Mittelalter. Stift und Stadt im Spannungsfeld zwischen Köln und Kleve, (Rheinisches Archiv, 150), (zugl. Phil. Diss. Duisburg-Essen 2005), Köln 2007
- HefeLe 2005**  
HefeLe, Gabriel: Diözesanmuseum Limburg. Texte der Dauerausstellung, Limburg 2005
- Heinz 1963**  
Heinz, Dora: Europäische Wandteppiche I. Von den Anfängen der Bildwirkerei bis zum Ende des 16. Jh., (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätsfreunde, Bd. XXXVII), Braunschweig 1963
- Heppe 1985**  
Heppe, Karl Bernd: Münzprägung und Geldumlauf in den Grafschaften und Herzogtümern Jülich, Kleve und Berg, in: Kat. Kleve 1985, S. 119-124
- Herzfeld 1989**  
Herzfeld, Hans (Hrsg.): Lexikon Geschichte in Gestalten, 2 Bde., München 1989
- Hilger 1967**  
Hilger, Hans Peter: Kreis Kleve. 4: Kleve, (Die Denkmäler des Rheinlandes, 6), Düsseldorf 1967
- Hilger 1970**  
Hilger, Hans Peter: Ein Reliquiar aus dem Kreis



des Kölner Prophetenmeisters, in: Beiträge zur rheinischen Kunstgeschichte und Denkmalpflege, (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 16), Düsseldorf 1970, S. 199-212

**Hilger 1972**  
Hilger, Hans Peter: Reliquiar mit Muttergottes, in: Kat. Köln 1972, S. 411

**Hilger 1973**  
Hilger, Hans Peter: Das Brustkreuz des Hl. Gereon auf dem Altar der Kölner Stadtpatrone von Stefan Lochner, in: Kat. Köln 1972, S. 467-472

**Hilger 1978**  
Hilger, Hans Peter: Almosentasche, Xanten Domschatz, in: Kat. Köln 1978, S. 66

**Hilger 1990**  
Hilger, Hans Peter: Stadtpfarrkirche St. Nicolai in Kalkar, Kleve 1990

**Hilger 1997**  
Hilger, Hans-Peter: Der Dom zu Xanten und seine Kunstschatze. Mit neuen Beiträgen zu Domschatz, Archiv und Bibliothek von Udo Grote, (Die Blauen Bücher), 2. verb. Aufl., Königstein i. T. 1997

**Hilger 2007**  
Hilger, Hans-Peter: Der Dom zu Xanten und seine Kunstschatze. Mit neuen Beiträgen zu Domschatz, Archiv und Bibliothek von Udo Grote, (Die Blauen Bücher), 3. verb. Aufl., Königstein i. T. 2007

**Hiller 1986**  
Hiller, Hilde: Archäologische Studien von St. V. Pighius in Xanten, in: Harprath, Richard/ Wrede Henning (Hrsg.): Antikenzeichnung und Antikenstudium in Renaissance und Frühbarock. Akten des internationalen Symposiums 8.-10. Sept. 1986 in Coburg, Mainz 1989, S. 167-183

**Hoche 1888**  
Hoche, R.: Pighius, Stephan Vinandus, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 26, 1888, S. 126-127

**Hövelmann 1965**  
Hövelmann, Gregor (Hrsg.): Niederrheinische Kirchengeschichte, Kevelaer 1965

**Hoffmann 2006**  
Godehard Hoffmann: Das Gabelkreuz in St. Maria im Kapitol zu Köln und das Phänomen der Crucifixi dolorosi in Europa, Worms 2006

**Hofmann 2002**  
Hofmann, Fritz: Kanonikus Cornelis de Pauw. Eine bedeutende Xantener Persönlichkeit des 18. Jahrhunderts, (Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins, 32), Duisburg 2002

**Hogg 2002**  
Hogg, James: Guigo von Kastel, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd. 20, 2002, Sp. 672-679

**Hohmann 1971**  
Hohmann, Karl-Heinz: Marienbaum, Niederrhein, (Rheinische Kunststätten, H. 9), Neuss 1971

**Homeyer 1960**  
Homeyer, Helene: Helene, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 5, 1960, Sp. 208-209

**Horstkötter 2001**  
Horstkötter, Ludger: Prämonstratenser-Chorherr, in: Janssen/ Grote 2001, S. 98f.

**Horstkötter 2002**  
Horstkötter, Ludger: Der heilige Norbert von Xanten und die Prämonstratenser, 9. verb. Aufl., Duisburg 2002

**Houben 1973**  
Houben C.: Philipp Houben. Notar und Archäologe in Xanten. Sein Leben und Werk, in: Die Heimat. Zeitschrift für niederrheinische Heimatpflege 22, 1951, S. 158-162

**Hráský 1987**  
Hráský, Josef: Prager Goldschmiede der Barockzeit, (Acta UPM XVII, D 5), Prag 1987

**Huber 1975**  
Huber, Ernst Rudolf: Deutsche Verfassungsgeschichte seit 1789, Bd. 1: Reform und Restauration 1789-1830, Nachdruck der 2. verbess. Aufl., Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1975

**Ilgen 1902**  
Ilgen, Theodor: Die Entstehung der Städte des Erzstifts Köln am Niederrhein, in: Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein 74, 1902, S. 1-26

**Imhof/ Stasch 2004**  
Imhof, Michael/ Stasch, Gregor K. (Hrsg.): Bonifatius. Vom angelsächsischen Missionar zum Apostel der Deutschen. Petersberg 2004

**Imhof/ Winterer 2005**  
Imhof, Michael/ Winterer Christoph: Karl der Große. Leben und Wirkung, Kunst und Architektur, Petersberg 2005

**Jakobi 2008**  
Jakobi, Christine: Buchmalerei. Ihre Terminologie in der Kunstgeschichte, 3. überarb. u. erw. Aufl., Berlin 2008

**Janssen 1975**  
Janssen, Wilhelm: "Under dem Volk verhast". Zum Episkopat des Kölner Erzbischofs Wilhelm von Gennepe (1349-62), in: Annalen des historischen Vereins für den Niederrhein insbesondere das alte Erzbistum Köln, Heft 177, 1975, zugleich Festschrift Eduard Hegel zum 65. Geburtstag - 28. Februar 1976 - hrsg. von Severin Corsten, Gisbert Knopp, Norbert Trippe, Bonn 1975, S. 41-61

**Janssen 1995**  
Janssen, Wilhelm: Das Erzbistum Köln im späten Mittelalter 1191-1515, (Geschichte des Erzbistums Köln, 2. Bd., 1. Teil), Köln 1995

**Janssen 2001**  
Janssen, Wilhelm: Die Kirche am Niederrhein im Spätmittelalter. Vom 14. bis gegen die Mitte des 16. Jahrhunderts. Das politisch-soziale Umfeld: Bürgertum und Territorialstaat, in: Janssen/ Grote 2001, S. 103-117

**Janssen/ Grote 2001**  
Janssen, Heinrich/ Grote, Udo (Hrsg.): Zwei Jahrtausende Geschichte der Kirche am Niederrhein, 2. überarb. Aufl., Münster 2001

**Jaques 1942**  
Jaques, Renate: Deutsche Textilkunst, Berlin 1942

**Jaques/ Hilger 1979**  
Jaques, Renate/ Hilger, Hans Peter: Paramente

der Stiftskirche, Kritischer Katalog und Restaurierungsbericht, Tafeln (Die Stiftskirche des Hl. Viktor zu Xanten, Bd. VI, Teil 4), Krefeld 1979

**Jaques/ Rotthoff 1987**  
Jaques, Renate/ Rotthoff, Guido: Paramente der Stiftskirche, Dokumentation und Kommentar (Die Stiftskirche des Hl. Viktor zu Xanten, Bd. VI, Teil 4.) Krefeld 1987

**Jülich 1986/87**  
Jülich, Theo: Gemmenkreuze, in: Aachener Kunstblätter Bd. 54/55, 1986/87, S. 99-258

Kaldewei/ Sachsse 1991  
Kaldewei, Gerhard/ Sachsse, Rolf (Hrsg.): C.F. Brandt. Der St. Victors-Dom zu Xanten 1868 in Photographien, Kleve 1991

**Kampmann 2004**  
Kampmann, Ursula: Die Münzen der römischen Kaiserzeit, Regenstein 2004

**Kankelfitz 1991**  
Kankelfitz, Björn Ralph: Römische Münzen. Von Pompejus bis Romulus, 3. völlig überarb. Aufl., Augsburg 1991

**Karrenbrock 1996**  
Karrenbrock, Reinhard: Dries Holthuys und seine Werke aus Baumberger Sandstein. Zur niederrheinischen Skulptur um 1500, und Katalogteil, in: Kat. Aachen 1996, S. 79-96, S. 307-309

**Karrenbrock 2001**  
Karrenbrock, Reinhard: Niederrheinische und kölnische Skulptur zur Zeit des Bartholomäusmeisters, in: Genie ohne Namen. Der Meister des Bartholomäus-Altars, Wallraf-Richartz-Museum, Budde, Rainer/ Krüschel, Roland (Hrsg.), Köln 2001, S. 92-107, 398-399

**Karrenbrock 2002**  
Karrenbrock, Reinhard: Dries Holthuys – ein Bildhauer des späten Mittelalters in Kleve, und Katalogtext in: Kat. Kleve 2002, S. 12-39, S. 196f., S. 206f.

**Karrenbrock/ Kempkens 2002**  
Karrenbrock, Reinhard/ Kempkens, Holger: St. Viktor zu Xanten, Xanten 2002

**Karrenbrock 2005**  
Reliquienstatuette der Muttergottes, in: Die Brüder van Limburg, Nijmegen Meister am französischen Hof (1400-1416), Dückers, Rob/ Roelofs, Pieter (Hrsg.), Stuttgart 2005, S. 310-311

**Karrenbrock 2009**  
Karrenbrock, Reinhard: Das spätgotische Triumphkreuz der Stiftskirche in Kranenburg, in: Kalender für das Klever Land, 59. Jg., 2009, S. 40-45

**Kastner 1972**  
Kastner, Dieter: Die Territorialpolitik der Grafen von Kleve, (Veröffentlichungen des historischen Vereins für den Niederrhein, 11), Düsseldorf 1972

**Kastner 1978 (I)**  
Kastner, Dieter: 750 Jahre Stadt Xanten, Köln 1978

**Kastner 1978 (II)**  
Kastner, Dieter: Stadterhebung, Stadtwerdung und das Privileg für Xanten vom 15. Juli 1228, in: Stadt Xanten 1978, S. 9-46.

**Kastner 1985**  
Kastner, Dieter: Die Grafen von Kleve und die Entstehung ihres Territoriums vom 11. bis 14. Jahrhundert, in: Kat. Kleve 1985, S. 53-62

**Kastner 2007**  
Kastner, Dieter: Die Urkunden des Stiftsarchivs



Xanten. Regesten, Bd. 3: 1491-1541, (Inventare nichtstaatlicher Archive, 49), Bonn 2007

**Kat. Aachen 1965**

Kat. Rathaus Aachen/ Kreuzgang des Domes Aachen: Karl der Große. Werk und Wirkung, Aachen 1965

**Kat. Aachen 1988**

Kat. Suermondt-Ludwig-Museum Aachen: Anthonis van Dyck. Porträts in Radierung und Kupferstich, Dagmar Preisig, Aachen 1988

**Kat. Aachen 1996**

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen: Gegen den Strom. Meisterwerke niederrheinischer Skulptur in Zeiten der Reformation 1500-1550, Museen der Stadt Aachen (Hrsg.), Rommé, Barbara (Konzept.), Aachen 1996

**Kat. Cappenberg 1971**

Kat. Museum für Kunst- und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund Schloß Cappenberg 1971, Appuhn, Horst (Verf.): Briefladen aus Niedersachsen und Nordrhein-Westfalen, Dortmund 1971

**Kat. Emmerich 1983**

Kat. Schatzkammer Emmerich, Lemmens, Gerard (Verf.): Die Schatzkammer Emmerich, Emmerich 1983

**Kat. Essen 1968**

Kat. Villa Hügel Essen 1968, Marienbild in Rheinland und Westfalen, Essen 1968

**Kat. Frankfurt 1983**

Kat. Liebig-Haus, Frankfurt 1983/84: Spätantike und frühes Christentum, Frankfurt 1983

**Kat. Goch 1994**

1794-1814. Franzosen am unteren Niederrhein, Ausstellung im Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Goch, Becker, Jörg/ Tekath, Karl-Heinz (Hrsg.), Goch 1994

**Kat. s'Gravenhage 1992**

Kat. Rijksmuseum Meermannno-Westerreenianum/ Museum van het Boek 's-Gravenhage 1992/93: Kriezels, aubergines en takkenbossen. Randversiering in Noordnederlandse handschriften uit de vijftiende eeuw, s'Gravenhage 1992

**Kat. Hildesheim 1993**

Kat. Dom- und Diözesanmuseum Hildesheim/ Roemer- und Pelizaeus-Museum 1993, Brandt, Michael/ Eggebrecht, Arne (Hrsg.): Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen, Bd. 2, Hildesheim, Mainz 1993

**Kat. Kleve 1963**

Kat. Städt. Museum Haus Koekoek Kleve 1963, Gorissen, Friedrich (Verf.): Die Klevischen Beeldensnijder. Niederrheinländische Holzbilderei 1474-1508, Kleve 1963

**Kat. Kleve 1985**

Kat. Städt. Museum Haus Koekoek Kleve/ Stadtmuseum Düsseldorf 1984 (Hrsg.): 'Land im Mittelpunkt der Mächte', Die Herzogtümer Jülich, Kleve, Berg, 3. überarb. Aufl., Kleve 1985

**Kat. Kleve 1988**

Kat. Städtisches Museum Haus Koekoek Kleve 1988, Schminnes, Bernd: Anacharsis Cloots. Der Redner des Menschengeschlechts, Kleve 1988

**Kat. Kleve 1993**

Kat. Städtisches Museum Haus Koekoek Kleve 1993, Geisselbrecht-Capecki, Ursula (Bearb.): Der Niederrhein. Zeichnungen, Druckgraphik und

Bücher aus des Sammlung Robert Angerhausen. Eine Auswahl, Kleve 1993

**Kat. Kleve 2002**

Museum Kurhaus Kleve, Freundeskreis Museum Kurhaus und Koekoek-Haus Kleve 2002 (Hrsg.): Dries Holthuys. Ein Meister des Mittelalters aus Kleve, (Schriftenreihe des Museum Kurhaus Kleve, Nr. 16), Kleve 2002

**Kat. Köln 1953**

Kat. Wallraf-Richartz-Museum Köln 1953/54: Israhel van Meckenem. Goldschmied und Kupferstecher am Niederrhein, Köln 1953

**Kat. Köln 1964**

Schnütgen-Museum Köln 1964 (Hrsg.): Das Schnütgen-Museum. Eine Auswahl, 3. Aufl., Köln 1964

**Kat. Köln 1970**

Kat. Kunsthalle Köln 1970, Osten, Gert von der (Hrsg.): Herbst des Mittelalters. Spätgotik in Köln und am Niederrhein, Köln 1970

**Kat. Köln 1972**

Kat. Schnütgenmuseum Köln 1972, Legner, Anton (Hrsg.): Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800-1400, Köln 1972

**Kat. Köln 1973**

Kat. Schnütgenmuseum Köln 1973, Legner, Anton (Hrsg.): Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800-1400, Bd. 2, Berichte, Beiträge und Forschungen zum Themenkreis der Ausstellung und des Katalogs, Köln 1973

**Kat. Köln 1974 (I)**

Kat. Wallraf-Richartz-Museum Köln 1974: Vor Stefan Lochner. Die Kölner Maler von 1300 bis 1430, Köln 1974

**Kat. Köln 1974 (II)**

Kat. Wallraf-Richartz-Museum Köln 1974: Vor Stefan Lochner. Die Kölner Maler von 1300 bis 1430. Ergebnisse der Ausstellung und des Colloquiums, Köln 1974

**Kat. Köln 1976**

Kat. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln 1976: Europäische Seidengewebe des 13. - 18. Jahrhunderts, Markowsky, Barbara (Verf.), Köln 1976

**Kat. Köln 1978**

Kat. Schnütgenmuseum/ Kunsthalle Köln 1978, Legner, Anton (Hrsg.): Die Parler und der schöne Stil 1350-1400, 3 Bde., Köln 1978

**Kat. Köln 1987**

Kat. Schnütgen-Museum Köln 1987, Legner, Anton (Hrsg.)/ Plotzek, Joachim M. (Bearb.): Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz, Köln 1987

**Kat. Köln 1989**

Kat. Schnütgen-Museum Köln 1989, Legner, Anton (Hrsg.): Reliquien. Verehrung und Verklärung, Köln 1989

**Kat. Köln 1990**

Kat. Wallraf-Richartz-Museum Köln 1990, Zehnder, Frank Günter: Katalog der Altkölner Malerei, (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums, XI), Köln 1990

**Kat. Köln 1993**

Kat. Erzbischöfliches Diözesanmuseum Köln 1993: Bibliotheca Apostolica Vaticana. Liturgie und Andacht im Mittelalter, Stuttgart 1993

**Kat. Köln 2001**

Katalog Museum Schnütgen Köln 2001, Westermann/ Angerhausen, Hiltrud (Hrsg.): Die liturgischen Gewänder 11.-19. Jahrhundert, Bestandskatalog, Sporbeck, Gudrun (Verf.), (Sammlungen des Museums Schnütgen, Bd. 4), Köln 2001

**Kat. Köln/Bonn 1979**

Kat. Landeshaus Köln/ Rheinisches Landesmuseum Bonn 1979: Kostbarkeiten aus rheinischen Archiven, (Archivberatungsstelle Rheinland, 12. Archivheft), Köln 1979

**Kat. Löwen 1962**

Kat. Löwen 1962: Ars sacra antiqua, Löwen 1962

**Kat. Magdeburg 1996**

Kat. Museen der Stadt Magdeburg, Kloster Unserer Lieben Frauen 1996, Puhle, Matthias/ Hagdorn, Renate (Hrsg.): Prémontré des Ostens. Das Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg vom 11. bis 17. Jahrhundert, Oschersleben 1996

**Kat. Magdeburg 2001**

Kat. Kulturhistorisches Museum Magdeburg 2001, Puhle, Matthias (Hrsg.): Otto der Große. Magdeburg und Europa, 2 Bde., Mainz 2001

**Kat. Mainz 1992**

Kat. Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte, Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Mainz 1992: Das Reich der Salier 1024-1125, Sigmaringen 1992

**Kat. Mannheim 1986**

Kat. Reiss-Museum Mannheim 1986: Die Franken Wegbereiter Europas. Vor 1500 Jahren: König Chlodwig und seine Erben, 2 Bde., Mannheim 1986

**Kat. Münster 1977**

Kat. Westfälisches Landesmuseum Münster 1977: Porträt 1. Der Herrscher, Graphische Bildnisse des 16. bis 19. Jahrhunderts aus dem Porträtarchiv Diepenbroick, Münster 1977

**Kat. Münster 1983**

Kat. LVM-Versicherung Münster 1983: Münster und das Zeitalter Napoleons, Grote, Udo, Münster 1983

**Kat. Münster 1984**

Kat. Stadtmuseum Münster 1984: 800 - 1800. 1000 Jahre Geschichte der Stadt, Münster 1984

**Kat. Münster 1987**

Katalog Stadtmuseum Münster 1988: Der Westfälische Frieden. Krieg und Frieden, Münster 1987

**Kat. Münster 1989**

Kat. Stadtmuseum Münster: Geschichte der Stadt Münster, Münster 1989

**Kat. Münster 1993**

Kat. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster 1993, Jászai, Géza (Hrsg.): Imagination des Unsichtbaren. 1200 Jahre Bildende Kunst im Bistum Münster, 2 Bde., Münster 1993

**Kat. Münster/ Osnabrück 1998**

Katalog Westfälisches Landesmuseum Münster/ Kulturgeschichtliches Museum Osnab-



- rück 1998, Bußmann, Klaus/ Schilling, Heinz (Hrsg.): 1648 Krieg und Frieden in Europa, Textband 1: Politik, Religion, Recht und Gesellschaft, Textband 2: Kunst und Kultur, Münster 1998
- Kat. Neuss 2000**  
Kat. Clemens-Sels-Museum 2000: Quirinus. Tribun, Märtyrer und Stadtpatron, Neuss 2000
- Kat. New York 1979**  
Kat. The Metropolitan Museum of Art, New York 1977/78: The Age of Spirituality, Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century, Weitzmann, Kurt (Ed.) New York, 1979
- Kat. New York 1997**  
Kat. The Metropolitan Museum of Art New York 1997: The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era. 843-1261, Evans, Helen C./ Wixom, William D. (Eds.), New York 1997
- Kat. Nijmegen 1979**  
Kat. Nijmeegs Museum Commanderie van Sint Jan 1979: Middeleeuwse Hanzeschotels. Spiegels tot lering, Nijmegen 1979
- Kat. Rheinland 2002**  
Kat. Münzzentrum-Rheinland, Müller, Heinz-W., Auktion 110, vom 2. 4. Mai 2002, S. 31-42.
- Kat. Rom 1995**  
Kat. Palazzo delle Esposizioni Roma, Paolo Moreno (Hrsg.): Lisippo. L'arte e la fortuna, Rom 1995
- Kat. s'Hertogenbosch 1971**  
Kat. s'Hertogenbosch 1971, Beelden uit Brabant. Laatgotische Kunst uit hed oude hertogedom 1400-1520, s'Hertogenbosch 1971
- Kat. Abegg-Stiftung Riggisberg 2000**  
Katalog Abegg-Stiftung Riggisberg 2000: Seidengewebe des 18. Jahrhunderts. I: Bizarre Seiden, (Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung, Bd. 2), Ackermann, Hans Christoph (Verf.), Riggisberg 2000
- Kat. Stuttgart 1977**  
Kat. Württembergisches Landesmuseum Stuttgart 1977, Die Zeit der Staufer, 5 Bde., Stuttgart 1977
- Kat. Stuttgart 1989**  
Kat. Goethe-Institut Stuttgart 1989: Deutschland und die Französische Revolution 1789/1989, Stuttgart 1989
- Kat. Toulouse 1998**  
Kat. Musée Paul-Dupuy Toulouse 1998: Soieries en Sacristie. Fastes liturgiques XVIIe - XVIIIe siècles, Aribaud, Christine (Verf.), Paris, Toulouse 1998
- Kat. Trier 1991**  
Kat. Stadtbibliothek Trier 1991: Friedrich Spee, Trier 1991
- Kat. Uden 2003**  
Museum voor Religieuze Kunst Uden; Deftige Devotie, Houben, Frank/ Liebergen, Léon van, Uden 2003
- Kat. Xanten 2008**  
Kat. Römermuseum im Archäologischen Park Xanten, Busch, Alexandra/ Reuter, Marcus/ Schalles, Hans-Joachim/ Schmitz, Dirk: Römermuseum im Archäologischen Park Xanten, (Kataloge des Römermuseums im Archäologischen Park Xanten, Bd Xanten 2008
- Keiser 1904**  
Keiser, H. A.: Dionysius der Kartäuser. Leben und pädagogische Schriften, Bibliothek der kath. Pädagogik, 15, 1904, S. 173-336
- Keller 1991**  
Keller, Karl: Zu Friedrich Spees Auseinandersetzung mit seinem Ordensbruder Martin Delrio in der Hexenfrage. Beitrag zum Friedrich-Spee-Gedenkjahr 1991, in: Geldrischer Heimatkalender 1991, S. 124-129
- Kier 1970**  
Kier, Hiltrud: Der mittelalterliche Schmuckfußboden unter besonderer Berücksichtigung des Rheinlandes. (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 14), Düsseldorf 1970
- Killy 1996**  
Killy, Walter: Deutsche Biographische Enzyklopädie, 13 Bde., München, New Providence, London, Paris 1995-2003
- Kindler**  
Kindlers Neues Literaturlexikon, 20 Bde., Jens, Walter (Hrsg.), München 1988-1992
- Der Kleine Pauly 1979**  
Der Kleine Pauly, Lexikon der Antike, Ziegler, Konrat/ Sontheimer, Walther (Hrsg.), 5 Bde., München 1979
- Knetsch 1909**  
Knetsch, Carl: Die Limburger Chronik des Johannes Mechtel, Wiesbaden 1909
- Koch 1937**  
Koch, Heinrich: Die Xantener Jesuitenresidenz von 1609-1793, (Beiträge zur Geschichte der Gegenreformation vom unteren linken Niederrhein), Würzburg 1937
- König-Nordhoff 1982**  
König-Nordhoff: Ignatius von Loyola. Studien zur Entwicklung einer neuen Heiligen-Ikonographie im Rahmen einer Kanonisationskampagne um 1600, Berlin 1982
- Kötzsche 1973**  
Kötzsche, Dietrich: Der Welfenschatz im Berliner Kunstgewerbemuseum, Berlin 1973
- Kötzsche 1978**  
Kötzsche, Dietrich: Der Schrein des hl. Viktor im Dom zu Xanten, (Phil. Diss. Bonn 1978), Bonn 1978
- Kohl 1982**  
Kohl, Wilhelm (Hrsg.): Westfälische Geschichte, Bild- und Dokumentationsband, Düsseldorf 1982
- Konferenz der deutschsprachigen Provinzial des Kapuzinerordens 1999**  
Konferenz der deutschsprachigen Provinziale des Kapuzinerordens (Hrsg.)/ Dähling, Arno (Red.): Kapuziner. Ein franziskanischer Lebensentwurf, München 1999
- Kraus 1985**  
Kraus, Thomas R.: Die Grafschaft Jülich von den Anfängen bis zum Jahre 1356, in: Kat. Kleve 1985, S. 41-52
- Krueger 1974**  
Krueger, Ingeborg: Zu drei 'Hansa-Schüsseln' in Bonn und Xanten, in: Das Rheinische Landesmuseum Bonn, (Berichte aus der Arbeit des Museums, 6), Bonn 1974, S. 84-88
- Krueger 2003**  
Krueger, Ingeborg: Der Xantener Rippenkelch. Ein Glas-Rarissimum aus dem 14. Jahrhundert, in: Das Rheinische Landesmuseum Bonn, (Berichte aus der Arbeit des Museums, 2), Bonn 2003, S. 25-30
- Küppers 1968**  
Küppers, Leonhard: Einführung, in: Kat. Museum Folkwang Essen 1968: Kultgegenstand und kulturelles Gerät vom Mittelalter bis zur Neuzeit, Essen 1968, S. 7-22
- Ku. 2005**  
Ku., M. (Kürzel nicht auflösbar): Frank, Hans Ulrich, in: Saur 2005, Bd. 44, Sp. 41f.
- Kunzler 1995**  
Kunzler, Michael: Die Liturgie der Kirche, (Amateca, 10), Paderborn 1995
- Kuster 2009**  
Kuster, Nikolaus: Franziskus. Rebell und Heiliger, Freiburg i. Br. (u.a.) 2009
- Langenberg 1994**  
Langenberg, Julius: Von der Gotik zur Postmoderne. Die rheinische Baumeisterfamilie Langenberg, Bonn 1994
- Lahrkamp 1997**  
Lahrkamp, Helmut: Dreißigjähriger Krieg Westfälischer Frieden. Eine Darstellung der Jahre 1618-1648, Münster 1997
- Lamberigts 2001**  
Lamberigts, Mathijs: Titelmans, Frans, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 10, 2001, Sp. 56
- LCI 1990**  
Lexikon der christlichen Ikonographie, hrsg. von Engelbert Kirschbaum, Rom, Freiburg, Basel, Wien 1968-1976, Nachdruck 1990
- Le Bonniec 1965**  
Le Bonniec, H.: Opfer, römisch, in: Lexikon der alten Welt, Bd. 2, Zürich und München 1990), Sp. 2134f. (Unveränderter Nachdruck von 1965)
- Lehner 1918**  
Lehner, Hans: Die Antiken Steindenkmäler des Provinzialmuseums in Bonn, Bonn 1918
- Legner 1995**  
Legner, Anton: Reliquien in Kunst und Kult. Zwischen Antike und Aufklärung, Darmstadt 1995
- Legner 2009**  
Legner, Anton: Der Artifex. Künstler im Mittelalter und ihre Selbstdarstellung. Köln 2009
- Ley 2011**  
Ley, Paul: Inschriften, erscheint voraussichtlich 2011/2012
- Lexikon der Kunst 1987-1994**  
Lexikon der Kunst: Architektur, Bildende Kunst, Angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie, Vollmer, Hans (Hrsg.), 7 Bde., Leipzig 1987-1994
- Lexikon für Theologie und Kirche 1957-1965**  
Lexikon für Theologie und Kirche, 10 Bde., Höfer, Josef/ Rahner, Karl (Hrsg.), 2. völlig neu bearb. Aufl., Freiburg 1957-1965
- Lexikon für Theologie und Kirche 1993-2001**  
Lexikon für Theologie und Kirche, 11 Bde., Kasper, Walter (Hrsg.), 3. völlig neu bearb. Aufl., Freiburg, Basel, Rom, Wien 1993-2001
- Lexikon des gesamten Buchwesens 1987-2010**  
Lexikon des gesamten Buchwesens, Corsten, Seve-



- rin/ Pflug, Günther/ Schmidt-Künsemüller, Friedrich Adolf (Hrsg.), 2. völlig neu bearb. Aufl., Stuttgart 1987-2010
- Liebhart 1998**  
Liebhart, Wilhelm (Hrsg.): Der Birgittenorden in der Frühen Neuzeit: Beiträge der Internationalen Tagung vom 27. Februar bis 2. März 1997 in Altonmünster, Frankfurt am Main (u. a.) 1998
- Lieven 2009**  
Lieven, Jens: Aspekte ottonischer Memoria im St. Viktor-Stift Xanten - Goldene Altartafel und Xantener Nekrolog. (Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins, 52), Duisburg 2009
- Lippold 1979 (I)**  
Lippold, Adolf: Constantinus, in: Der Kleine Pauly, Bd. 1, 1979, Sp.1286-1289
- Lippold 1979 (II)**  
Lippold, Adolf: Constantius II, in: Der Kleine Pauly, Bd. 1, 1979, Sp.1290-1291
- Lippold 1979 (III)**  
Lippold, Adolf: Magnentius, in: Der Kleine Pauly, Bd. 3, 1979, Sp.882-883
- Lorenz / Kurmann/ Auge 2007**  
Lorenz, Sönke/ Kurmann, Peter/ Auge, Oliver (Hrsg.): Funktion und Form. Die mittelalterliche Stiftskirche im Spannungsfeld von Kunstgeschichte, Landeskunde und Archäologie, (Schriften zur Südwestdeutschen Landeskunde, Bd. 59), Ostfildern 2007
- Lorenz/ Meyer 2007**  
Lorenz, Sönke/ Meyer, Andreas (Hrsg.): Stift und Wirtschaft. Die Finanzierung geistlichen Lebens im Mittelalter, (Schriften zur Südwestdeutschen Landeskunde, Bd. 58), Ostfildern 2007
- Ludorff 1893**  
Ludorff, A.: Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Lüdinghausen. (Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen), Münster 1893
- Lück 1993**  
Lück, Dieter (Bearb.): Die Bursenrechnungen des St. Viktor-Stiftes zu Xanten. 1401/02 bis 1455/56, (Die Stiftskirche des hl. Viktor zu Xanten, Bd. IX), Kevelaer 1993
- Lüdge 1983**  
Lüdge, Dietmar: Die Statuetten der gotischen Goldschmiede. Studien zu den „autonomen“ und vollrunden Bildwerken der Goldschmiedeplastik und den Statuettenreliquiaren in Europa zwischen 1230 und 1530, 2 Bde., München 1983
- Maas 2009**  
Maas, Elisabeth: Das ovale Reliquienkästchen aus dem Xantener Kirchenschatz, Magisterarbeit Düsseldorf 2009
- Mainzer 1973**  
Mainzer, Udo: Stadttore im Rheinland. (3. Veröffentlichung der Abteilung Architektur des kunsthistorischen Instituts der Universität Köln), Köln 1973
- Mainzer 1994**  
Mainzer, Udo: 600 Jahre Klever Tor in Xanten. Symbol des Machtkampfes zwischen dem Kölner Erzbischof und dem Grafen von Kleve, (Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins, 11), Duisburg 1994
- Mazal 1978**  
Mazal, Otto: Buchkunst der Romanik, (Buchkunst im Wandel der Zeiten, Bd. 2), Graz 1978
- Mazal 1985**  
Mazal, Otto: Das Buch der Initialen, Wien 1985
- Metzler Lexikon Antike 2006**  
Metzler Lexikon Antike, Brodersen, Kai/Zimmermann, Bernhard (Hrsg.), 2. überarb. u. erwei. Aufl., Weimar, Stuttgart 2006
- Meurer 1970**  
Meurer, Heribert: Das Klever Chorgestühl und Arnt Beeldesnider, (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 15), Düsseldorf 1970
- Mölich 2002**  
Mölich, Georg: Klosterkultur und Säkularisation im Rheinland, Essen 2002
- Molitor 2008**  
Molitor, Hansgeorg: Das Erzbistum Köln im Zeitalter der Glaubenskämpfe 1515-1688, (Geschichte des Erzbistums Köln, Bd. 3), Köln 2008
- Mühlberg 1960**  
Mühlberg, Fried.: Zwei rheinische Kreuzfixe der Gotik, in: Jahrbuch der Rheinischen Denkmalpflege, Bd. XXIII, Kevelaer 1960, S. 179-205
- Müller 2006**  
Müller, Gernot Michael (Hrsg.): Das ehemalige Kollegiatstift St. Moritz in Augsburg (1019-1803). Geschichte, Kultur, Kunst, Lindenberg i. Allg. 2006
- Müller/ Schalles/ Zieling 2008**  
Müller, Martin/ Schalles, Hans-Joachim/ Zieling, Norbert (Hrsg.): Colonia Ulpia Traiana, Xanten und sein Umland in römischer Zeit, (Xantener Berichte, Sonderband: Geschichte der Stadt Xanten, Bd. 1), Mainz 2008
- Müllers 1978**  
Müllers, Wilhelm: Xanten im Bild, Teil II: Graphische Blätter des 17.-19. Jahrhunderts, (Führer des Regionalmuseums, 9), Köln 1978
- Müllers 1980**  
Müllers, Wilhelm: Das Museum des Herrn Notar. Philipp Houben und sein Antiquarium zu Xanten, in: Heimatkalender Kreis Wesel 1980, S. 45-52
- Nagler 1835-1852**  
Nagler, G.K.: Neues allgemeines Künstler-Lexikon, 25 Bde., 3. Aufl., Leipzig 1835-1852.
- Neue Deutsche Biographie 1953-2007**  
Neue Deutsche Biographie, 23 Bde., Hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Berlin 1953-2007
- Der Neue Pauly 1996/1999-2003**  
Der Neue Pauly, Enzyklopädie der Antike, Hrsg. von Hubert Cancik und Helmut Schneider, 16. Bde., Stuttgart, Weimar 1996/1999-2003
- Neumann 1958**  
Neumann, Thea: Die Elfenbeinpyxis von Xanten und ihr Umkreis, (Berliner Byzantinische Arbeiten), Berlin 1958
- Neuß 1937**  
Neuß, Wilhelm: Apokalypse, in: Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte, Bd. 1, 1937, Sp. 751-781
- Neuss/ Oediger 1972**  
Neuss, Wilhelm/ Oediger, Friedrich Wilhelm: Das Bistum Köln von den Anfängen bis zum Ende des 12. Jahrhunderts. Geschichte des Erzbistums Köln, 1. Bd., 2. Aufl., Köln 1972
- Niehoff 1993**  
Niehoff, Franz: Altar, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 1, 1993, Sp. 434-439
- Oediger 1939**  
Oediger, Friedrich Wilhelm (Hrsg.): Schriften des Arnold Heymerick, (Publikation der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde 49), Bonn 1939
- Oediger 1958**  
Oediger, Friedrich Wilhelm: Das älteste Totenbuch des Stiftes Xanten, (Die Stiftskirche des Hl. Viktor zu Xanten, II 3), Kevelaer 1958
- Oediger 1963**  
Oediger, Friedrich Wilhelm: Der älteste Ordinarium des Stiftes Xanten, (Die Stiftskirche des Hl. Viktor zu Xanten, II 4), Kevelaer 1963
- Oediger 1964**  
Oediger, Friedrich Wilhelm (Bearb.): Stifts- und Klosterarchive. Bestandsübersichten. Das Hauptstaatsarchiv Düsseldorf und seine Bestände, Band 4, Siegburg 1964
- Oediger 1969**  
Oediger, Friedrich Wilhelm: Die Erzdiözese Köln um 1300. 2. Heft: Die Kirchen des Archidiakonates Xanten (Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde XII, Erläuterungen zum geschichtlichen Atlas der Rheinlande, 9. Bd.), Bonn 1969
- Oediger 1972**  
Oediger, Friedrich Wilhelm: Das Bistum Köln von den Anfängen bis zum Ende des 12. Jahrhunderts, (Geschichte des Erzbistums Köln, 1. Bd.), 2. Aufl., Köln 1972
- Oediger 1973**  
Oediger, Friedrich Wilhelm: Vom Leben am Niederrhein, Düsseldorf 1973
- Oediger 1975**  
Oediger, Friedrich, Wilhelm: Bau und Ausstattung des Xantener Domes nach der "Historia Xantensis" von 1420, in: Annalen des Historischen Vereins für den Niederrhein 177, 1975, S. 263-289
- Oestreich 1961**  
Oestreich, Gerhard: Friedrich Wilhelm, Friedrich I. und Friedrich Wilhelm I., in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 5, 1961, S. 495-501, 536-540, 540-545.
- Ohl 2007**  
Ohl, Thomas: Cinq Codes. Vom Französischen zum Rheinischen Recht, in: Veltzke 2007, S. 109-111
- Oorschot 1992**  
Oorschot, Theo G. M. van: Friedrich Spee von Langenfeld, Zürich 1992
- Oswald 1984**  
Oswald, Gert: Lexikon der Heraldik, Mannheim, Wien, Zürich 1984.
- Otten 2003**  
Otten, Thomas: Die Ausgrabungen unter St. Viktor zu Xanten. Dom und Immunität. (Rheinische Ausgrabungen, 53), Mainz 2003
- Otten/ Ristow 2008**  
Otten, Thomas/ Ristow, Sebastian: Xanten in der Spätantike, in: Müller/ Schalles/ Zieling 2008, S. 549-582
- Perpeet-Frech 1964**



- Perpeet-Frech, Lotte: Die gotischen Monstranzen im Rheinland, Düsseldorf 1964
- Peters 1994**  
Peters, Christiane: Der Xantener Hochaltar, Magisterarbeit Münster 1994
- Petri/ Droege 1980**  
Petri, Franz/ Droege, Georg (Hrsg.): Rheinische Geschichte in drei Bänden, Bd. 2: Neuzeit, (Veröffentlichung des Instituts für Geschichtliche Landeskunde der Rheinlande der Universität Bonn), 3. Aufl., Düsseldorf 1980
- Pichl 2001**  
Pichl, Robert: Prokop (Procopius) von Templin, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 20, 2001, S. 741-742
- Plassmann 2000**  
Plassmann, Alheydis: Tanchelm, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 9, 2000, Sp. 1252
- Poten 1888**  
Poten, B.: Rabenhaupt, Karl Freiherr R. v. Suche, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 27, 1888, S. 85-87
- Quenter 2010**  
Quenter, Ruth: Mittelalterliche und hochmittelalterliche Reliquienbeutel, Masterarbeit Düsseldorf 2010
- Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte 1937-2003**  
Schmitt, Otto/ Gall, Ernst/ Heydenreich, Ludwig Heinrich/ Zentralinstitut für Kunstgeschichte München (Hrsg.): Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte, 9 Bde., Stuttgart, München 1937-2003
- Redlich 1938**  
Redlich, Otto R.: Staat und Kirche am Niederrhein zur Reformationszeit, (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte, 55), Leipzig 1938
- Regionalmuseum Xanten (I) 1987**  
Regionalmuseum Xanten, Stadtgeschichtliche Abteilung 12.1, Wiederentdeckung der Antike I (16./17. Jahrhundert), St. V. Pighius, Köln 1987
- Regionalmuseum Xanten (II) 1987**  
Regionalmuseum Xanten, Stadtgeschichtliche Abteilung 12.2, Wiederentdeckung der Antike II (19./Anfang des 20. Jhs.), Ph. Houben, Köln 1987
- Reichert 1938**  
Spätgotische Stickerei am Niederrhein, (Kunstgeschichtliche Forschungen des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz), Bonn 1938
- Reinle 1998**  
Reinle, Adolf: Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter, Darmstadt 1988
- Ribhegge 2008**  
Ribhegge, Wilhelm: Preußen im Westen. Kampf um den Parlamentarismus in Rheinland und Westfalen 1789-1947, Münster 2008
- Ribhegge 2010**  
Ribhegge, Wilhelm: Erasmus von Rotterdam, Darmstadt 2010
- RIC 1926-1981**  
Mattingly, H./Sydenham E. u.a.: The Roman Imperial Coinage. London 1926-1981, 2. Aufl. 1984 (I) und 2. Aufl. 2007 (II)
- Ristow 2007**  
Ristow, Sebastian: Frühes Christentum im Rheinland. Die Zeugnisse der archäologischen und historischen Quellen an Rhein, Maas und Mosel, (Jahrbuch 2006 des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz), Münster 2007
- Rommé 1996**  
Rommé, Barbara: Die Bildschnitzkunst in Kalkar in der 1. Hälfte des 16. Jh. und Katalogtext in: Kat. Aachen 1996, S. 15-37, S. 284-286
- Rommé 1997**  
Rommé, Barbara: Henrick Douwermann und die niederrheinische Bildschnitzerkunst an der Wende zur Neuzeit, (Schriften der Heresbach-Stiftung Kalkar, 6), (zugl. Phil. Diss. Karlsruhe 1994), Bielefeld 1997
- Rose /Schalles 1986**  
Rose, Cornelia/ Schalles, Hans: Das Stift von Xanten (Führer des Regionalmuseums Xanten, Nr. 22), Köln 1986
- Rosenberg 1922**  
Rosenberg, Marc: Der Goldschmiede Merkzeichen, Bd. 1, 3. erw. und illustr. Aufl., Frankfurt a. M. 1922
- Rotthoff 1975**  
Rotthoff, Guido: Die Stiftskirche des Hl. Viktor zu Xanten, Die Baurechnungen der Jahre 1438/39 bis 1491/92, (Die Stiftskirche des Hl. Viktor zu Xanten, Bd. IV, Teil 2), (Veröffentlichungen des Xantener Dombauvereins, X), Kevelaer 1975
- Rottloff 2007**  
Rottloff, Andrea: Stärker als Männer und tapferer als Ritter. Pilgerinnen in Spätantike und Mittelalter, (Kulturgeschichte der antiken Welt, Bd. 115), Mainz 2007
- Rücker 1988**  
Rücker, Elisabeth: Hartmann Schedels Weltchronik, München 1988
- Runde 2003**  
Runde Ingo: Xanten im frühen und hohen Mittelalter. Sagentradition – Stiftsgeschichte – Stadtwerdung, (Rheinisches Archiv, 147), (zugl. Phil. Diss. Duisburg-Essen 2001), Köln, Weimar, Wien 2003
- Rychterová 2004**  
Rychterová, Pavlína: Die Offenbarungen der heiligen Birgitta von Schweden. Eine Untersuchung zur altschwedischen Übersetzung des Thomas von Stítné (um 1330-um 1409), Köln (u.a.) 2004
- Sachs/ Badstübner/ Neumann 2004**  
Sachs, Hannelore/ Badstübner, Ernst/ Neumann, Helga: Wörterbuch der christlichen Ikonographie, 8. veränd. Aufl., Regensburg 2004
- Saur 1992-2010**  
Saur Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, bis Bd. 65 erschienen, München, Leipzig, 1992-2010
- Schäfer 1991**  
Schäfer, Ulrich: Kunst in Zeiten der Hochkonjunktur. Spätgotische Holzfiguren vom Niederrhein um 1500, (Phil. Diss. Münster 1989), Münster, New York 1991
- Schalles 2006**  
Schalles, Hans Joachim: Epigraphisches vom Niederrhein, in: Xantener Berichte 14, Landschaftsverband Rheinland, Archäologischer Park, Regionalmuseum Xanten (Hrsg.), Xanten 2006, S. 85-129
- Scheffler 1973**  
Scheffler, Wolfgang: Goldschmiede Rheinland-Westfalens. Daten, Werke, Zeichen, Berlin, 2 Bde., Berlin, New York 1973
- Scheler 1987**  
Scheler, Dieter: Schriftliche Wirtschaftsführung des Stiftes Xanten im Spätmittelalter, (Einführungskurs in die ältere Geschichte, 6, Mit dem Geld rechnen), Hagen 1987
- Scheler 1992**  
Scheler, Dieter: Die Goldene Rose des Herzogs Johann von Kleve, (Schriftenreihe des Stadtarchivs Kleve, 13), Kleve 1992
- Schiffler 1981**  
Schiffler, Rainer: Inventar des St.-Viktor-Domes zu Xanten. Masch. Manuskript Bonn 1981
- Schmiddunser 2008**  
Schmiddunser, Agathe: Körper der Passionen. Die lebensgroße Liegefigur des toten Christus vom Mittelalter bis zum spanischen Yacente des Frühbarock, Regensburg 2008
- Schmidt 1958**  
Schmidt, Heinrich J.: Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Alte Seidenstoffe (Bibliothek für Kunst- und Antiquitäten-Freunde, Bd. X), Braunschweig 1958
- Schneider 1960**  
Schneider, Burkhard: Jesuiten, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 5, 1960, Sp. 912-920
- Schnütgen 1902**  
Schnütgen, Alexander: Gestickte Aumônière des XIV. Jahrhunderts in Xanten, in: Zeitschrift für christliche Kunst Jg. XV, 1902, Sp. 219-224
- Scholten 1909**  
Scholten, Robert: Marienbaum als Wallfahrtsort und ehemaliges Birgittinen-Doppelkloster, Xanten 1909
- Schommers 1993**  
Schommers, Annette: Rheinische Reliquiare. Goldschmiedearbeiten und Reliquieninszenierungen des 17. und 18. Jahrhunderts, Rheinbach-Merzbach 1993
- Schuette/ Müller-Christensen 1963**  
Schuette, Marie/ Müller-Christensen, Sigrid: Das Stickereiwerk, Tübingen 1963
- Schulze 1986**  
Schulze, Hans K.: Grundstrukturen der Verfassung im Mittelalter, Bd. 2: Familie, Sippe und Geschlecht, Haus und Hof, Dorf und Mark, Burg, Pfalz und Königshof, Stadt, (Urban-Taschenbücher, 372), Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz 1986
- Schwaiger 1993**  
Schwaiger, Georg (Hrsg.): Mönchtum, Orden, Klöster. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, ein Lexikon, München 1993
- Seidler 1997**  
Seidler, Martin: Der Schatz von St. Heribert in Köln-Deutz, (Rheinische Kunststätten, H. 423), Neuss 1997
- Semmler 1995**  
Semmler, Josef: Die Kanoniker und ihre Regel im 9. Jahrhundert, in: Crusius, Irene (Hrsg.): Studien zum



weltlichen Kollegiatstift in Deutschland, (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte/ Studien zur Germania Sacra, 18), S. 62-109

**Siegmund 1998**  
 Siegmund, Frank: Merowingerzeit am Niederrhein. Die frühmittelalterlichen Funde aus dem Regierungsbezirk Düsseldorf und dem Kreis Heinsberg, (Rheinische Ausgrabungen, Bd. 34), Bonn 1998

**Sievernich 2006**  
 Sievernich, Michael: Bericht des Pilgers. Ignatius von Loyola. Mit Kupferstichen von Peter Paul Rubens und Jean Baptist Barbé, Wiesbaden 2006

**Sladeczek 1965**  
 Sladeczek, Leonhard: Albrecht Dürer und die Illustrationen zur Schedelchronik, (Studien zur deutschen Kunstgeschichte Bd. 243), Baden-Baden, Straßburg 1965

**Sowade 2001**  
 Sowade, Herbert: Katholische Reform zwischen Absolutismus und Aufklärung (1609.- 1794), in: Janssen/ Grote 2001, S. 301-333

**Springer 1981**  
 Springer, Peter: Kreuzfüße. Ikonographie und Typologie eines hochmittelalterlichen Gerätes, (Denkmäler Deutscher Kunst, Bronzezeit des Mittelalters, Bd.3), Berlin 1981

**Strauch 2009**  
 Strauch, Dieter: Der Einfluss des französischen Rechts auf die rheinische und deutsche Rechtsentwicklung im 19. Jahrhundert, in: Frankreich am Rhein. Die Spuren der „Franzosenzeit“ im Westen Deutschlands, Theis, Kerstin/ Wilhelm, Jürgen (Hrsg.), Köln 2009, S. 161-180

**Stöve 1993**  
 Stöve, Eckehart: Reformation ohne Kirchenspaltung. Zur Religionspolitik am Niederrhein im 16. Jahrhundert, in: Xantener Vorträge 1990-1992, Hrsg. vom Verein zur Erhaltung des Xantener Domes e.V., Xanten 1993, S. 159-186

**Stolberg-Wernigerode 1953**  
 Otto Graf zu Stolberg-Wernigerode: Friedrich II. der Große, in: Neue Deutsche Biographie, Bd. 1, 1953, S. 545-558

**Stroband 1898**  
 Stroband, B.: Geschichte des Wallfahrtsortes Marienbaum am Niederrhein, Dülmen 1898

**Stutzinger 1983**  
 Stutzinger, Dagmar: Die spätantiken Achilleusdarstellungen. Versuch einer Deutung, in: Kat. Frankfurt 1983, S. 175-179

**Swenden 1959**  
 Swenden, Karel: Dionysius der Kartäuser, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 3, 1959, S. 406f.

**Taddey 1983**  
 Taddey, Werner (Hrsg.): Lexikon der deutschen Geschichte, Personen, Ereignisse, Institutionen, von der Zeitwende bis zum Ausgang des 2. Weltkrieges, 2. überarb. Aufl., Stuttgart 1983

**Tagage 1987**  
 Tagage, S.: Der Schatz der Sankt Servatiuskirche, Maastricht 1987

**Thesaurus 1999**  
 Thesaurus des objets religieux, Thesaurus of Religious Objects, Thesaurus del corredo ecclesiastico, Paris 1999

**Thoma 1994**  
 Thoma, Gertrud: Rainald von Dassel, in: Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, Bd. VII, 1994, Sp. 1289-1291

**Thieme/ Becker 1907-1950**  
 Thieme, Ulrich/ Becker, Felix: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, 37 Bde. Hrsg. von Hans Vollmar, 1907-1950 (Nachdruck München 1992)

**Tiefenbach 1986**  
 Tiefenbach, H.: Der Batimodus-Stein unter der Stiftskirche St. Viktor in Xanten, (Beiträge zur Namenforschung NF 21/1), 1986, S. 19-47

**Tietzel 1988**  
 Tietzel, Brigitte: Geschichte der Webkunst. Technische Grundlagen und künstlerische Traditionen, Köln 1988

**Tripps 2000**  
 Tripps, Johannes: Das handelnde Bildwerk in der Gotik. Forschungen zu den Bedeutungsschichten und der Funktion des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Hoch- und Spätgotik, 2. Aufl., Berlin 2000

**Tümmers 1964**  
 Tümmers, Horst-Johannes: Die Altarbilder des älteren Bartholomäus Bruyn. Mit einem kritischen Katalog, Köln 1964

**Utecht-Gahr 1984**  
 Utecht-Gahr, Ellen: Das Bildprogramm der romanischen Schale im Domschatz zu Xanten, Magisterarbeit München 1984

**Veltzke 2007**  
 Veltzke, Veit (Hrsg.): Napoleon. Trikolore und Kaiseradler über Rhein und Weser, Köln 2007

**Verbeek 1957**  
 Verbeek, Albert: Die Niederrheinansichten Jan de Beyers (Die Kunstdenkmäler des Rheinlandes, Beiheft 5), Essen 1957

**Vinzent 1957**  
 Vinzent, Otwin: Zur Geschichte der älteren Bestände der Dom- und Stiftsbibliothek Xanten, (Assessorarbeit, mschr. Manuskript), Köln 1957

**Vokner 2001**  
 Vokner, Andrea: Zwei Korporalienladen, in: Historisches Museum Basel (Hrsg.): Der Basler Münsterschatz, Basel 2001, S. 142-145

**Weibels 1959**  
 Weibels, Franz: Die Großgrundherrschaft Xanten im Mittelalter. Studien und Quellen zur Verwaltung eines mittelalterlichen Stiftes am unteren Niederrhein, (Niederrheinische Landeskunde, Schriften zur Natur und Geschichte des Niederrheins, Bd. III), Duisburg 1959

**Weiler 1935**  
 Weiler, Peter (Bearb.): Urkundenbuch des Stiftes Xanten. 1. Bd. vor 590-1359, (Veröffentlichungen des Vereins zur Erhaltung des Xantener Domes, Bd. 2), Bonn 1935

**Weiler 1982**  
 Weiler, Hanno: Die Kölner Münzprägungen. Praktischer Leitfaden zur Münzgeschichte, Köln 1982

**Weinfurter 1992**  
 Weinfurter, Stefan: Norbert von Xanten im

Urteil seiner Zeitgenossen, (Xantener Vorträge zur Geschichte des Niederrheins, H. 5), Duisburg 1992

**Weis 1990**  
 Weis, Erhard: Deutschland und Frankreich um 1800. Aufklärung, Revolution, Reform, München 1990

**Weise 1937**  
 Weise, Erich (Bearb.): Die Memorien des Stiftes Xanten (Veröffentlichungen des Vereins zur Erhaltung des Xantener Domes, Bd. 4), Bonn 1937

**Weitzmann-Fiedler 1956**  
 Weitzmann-Fiedler, Josepha: Romanische Bronzeschalen mit mythologischen Darstellungen. Ihre Beziehung zur mittelalterlichen Schulliteratur und ihre Zweckbestimmung, in: Zeitschrift für Kunstwissenschaft, Bd. 10, 1956, S. 109-152

**Weitzmann-Fiedler 1957**  
 Weitzmann-Fiedler, Josepha: Romanische Bronzeschalen mit mythologischen Darstellungen. Ihre Beziehung zur mittelalterlichen Schulliteratur und ihre Zweckbestimmung (Fortsetzung von Weitzmann-Fiedler 1956), in: Zeitschrift für Kunstwissenschaft, Bd. 11, 1957, S. 1-34

**Weitzmann-Fiedler 1981**  
 Weitzmann-Fiedler, Josepha: Romanische gravierte Bronzeschalen, Berlin 1981, zitiert als 'Corpus', S. 15, S. 82-84, Nr. 29, Tfl. 69-71. Abb. 29a-0

**Weitzmann-Fiedler 1983**  
 Weitzmann-Fiedler, Josepha: Romanische gravierte Bronzeschalen. Nachträge zu dem 1981 erschienenen Werk, in: Zeitschrift für Kunstwissenschaft, Bd. 37, 1983, S. 3-21

**de Werd 1981**  
 de Werd, Guido: Een handdoekrek door de Kalkarse beeldhouwer Arnt van Tricht (ca. 1540), in: Antiek, 16. Jg. Nr. 1 (Juni/Juli 1981), S. 33-56

**de Werd 1990**  
 de Werd, Guido: Ein Meister im Schatten Henrik Douvermans. Zum Werk des Kalkarer Bildhauers Henrik van Holt, in: Hilger 1990, S. 299-332

**de Werd 2002**  
 de Werd, Guido: St. Nicolaikirche Kalkar. München, Berlin 2002

**Westermayer 1888**  
 Westermayer, G.: Procopius, in: Allgemeine Deutsche Biographie, Bd. 26, Leipzig 1888, S. 625-626

**Wibiral 1877**  
 Wibiral, Fr.: Iconographie d'Antoine van Dyck, Leipzig 1877

**Wilckens 1991**  
 Wilckens, Leonie von: Die textilen Künste. Von der Spätantike bis um 1500, München 1991

**Wilkes 1934**  
 Wilkes, Carl: Vom Stiftsarchiv zu Xanten, in: Rheinische Heimatpflege, 6. Jg., 1934, Heft 3/4, S. 365-369

**Wilkes 1935**  
 Wilkes, Carl: Die Neuordnung des Stiftsarchivs zu Xanten, in: Rheinische Heimatpflege, 7. Jg., 1935, H. 4, S. 474-481



**Wilkes 1937**

Wilkes, Carl: Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte des Archidiakonats und Stifts Xanten, Bonn 1937

**Wilkes 1940**

Wilkes, Carl: Das Schicksal der Goldenen Tafel im Dom zu Xanten, in: Die Heimat, Bd. 19, Krefeld 1940, S. 77ff.

**Wilkes 1942**

Wilkes, Carl: Das Schicksal der Goldenen Tafel im Dom zu Xanten, in: Heimatkalender für den Kreis Moers, 1942, S. 81

**Wilkes 1952**

Wilkes, Carl: Inventar der Urkunden des Stiftsarchivs Xanten (1119-1449), 1. Bd., Köln 1952

**Wilkes/ Rotthoff 1957**

Wilkes, Carl/ Rotthoff, Guido (Hrsg. u. Bearb.): Die Stiftskirche des Hl. Viktor zu Xanten, Die Baurechnungen der Jahre 1356 bis 1437, (Die Stiftskirche des Hl. Viktor zu Xanten, Bd. III, Teil 2), (Denkmäler Deutscher Kunst), Berlin 1957

**Wilson 1976**

Wilson, Adrian: The making of the Nuremberg Chronicle, Amsterdam 1976

**Wimmer/ Melzer 1988**

Wimmer, Otto/ Melzer, Hartmann: Lexikon der Heiligen, bearb. u. erg. von Josef Gelmi, 6. verb. u. erg. Aufl., Innsbruck, Wien 1988

**Witte 1932**

Witte, Fritz: Tausend Jahre deutscher Kunst am Rhein. Die Denkmäler der Plastik und des Kunstgewerbes auf der Jahrtausend-Ausstellung in Köln, 5 Bde., Berlin 1932

**Wolter 1964**

Wolter, Hans: Friedrich Spee von Langenfeld, in: Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. 9, 1964, Sp. 956

**Wurzbach 1974**

Wurzbach, Alfred von: Niederländisches Künstler-Lexikon, Bd. 1, 3, Amsterdam 1974 (Unveränderter Nachdruck der Ausgabe 1906-11)

**Zedler 1741**

Zedler, Johann Heinrich: Grosses vollständiges Universal-Lexicon der Wissenschaften und Künste, 64 Bde, Leipzig/ Halle 1732-1750

**Zeitz/ Zeitz 2003**

Zeitz, Lisa/ Zeitz, Joachim: Napoleons Medaillen, Petersberg 2003

**Zelle 2000**

Zelle, Michael: Colonia Ulpia Traiana. Götter und Kulte, (Führer und Schriften des Archäologischen Parks Xanten; 21), Köln 2000

**Zinke 2010**

Zinke, Detlef: Meisterwerke vom Mittelalter bis zum Barock im Augustinermuseum in Freiburg i. Br., Freiburg, Berlin, München 2010

**Zur Bonsen 1989**

Zur Bonsen, Elmar: Die Visionen der Hl. Birgitta von Schweden, Augsburg 1989

**Zwetsloot 1954**

Zwetsloot, Hugo: Friedrich Spee und die Hexenprozesse. Die Stellung und Bedeutung der Cautio Criminalis, Trier 1954



# ABBILDUNGSNACHWEIS

---

Alle Fotos: Stephan Kube, Greven

mit Ausnahme von

LVR-Zentrum für Medien und Bildung: S. 79

LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland: S. 115

Michael Saint-Mont, Düsseldorf: S. 33, 152, 153, 162, 163, 177

Tomasz Samek, Münster: S. 158, 159





STIFTSMUSEUM  
ARCHIV  
BIBLIOTHEK  
XANTEN

---

DIE BAUMASSNAHME FINANZIERTEN

BISTUM MÜNSTER

DIE BUNDESREGIERUNG

DIE LANDESREGIERUNG NORDRHEIN-WESTFALEN

FÖRDERVEREIN STIFTSMUSEUM XANTEN E.V.

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN

FAMILIE ACKERMANS

ANTON-BETZ-STIFTUNG DER RHEINISCHEN POST E.V.

MARIA BORGMANN

KARL HEINZ BÖSKEN-DIEBELS

DR. PAUL BÖSKEN-DIEBELS

BRAUEREI DIEBELS GMBH & CO. KG

AUGUST FRANK GMBH & CO. KG

PETRA FRANK-DIEBELS

ULRICH GERSTNER

HELGA HASEBRINK-DIEBELS

LANDSCHAFTSVERBAND RHEINLAND

NORDRHEIN-WESTFALEN-STIFTUNG NATURSCHUTZ,  
HEIMAT- UND KULTURPFLEGE

DR. PAUL OPGENHOFF

RWE RHEINLAND WESTFALEN NETZ AG

SOLVAY-WERK RHEINBERG

SPARKASSE AM NIEDERRHEIN

KULTURSTIFTUNG SPARKASSE AM NIEDERRHEIN

GERD TENDICK, MOERS

VOLKSBANK NIEDERRHEIN EG

KREIS WESEL

WESSEL GMBH







