



STIFTSMUSEUM  
ARCHIV  
BIBLIOTHEK  
XANTEN



---

MUSEUM MACHT SPASS!

---

EINZEL- UND GRUPPENANGEBOTE  
FÜR KINDER IM STIFTSMUSEUM

---

---

# MUSEUM MACHT SPASS!

---

## GRUPPENANGEBOTE FÜR KINDER IM STIFTSMUSEUM

---

Für Vorschulkinder, SchülerInnen von Grundschulen und ersten Jahrgängen der weiterführenden Schulen bietet das StiftsMuseum Xanten einzelne Module zu verschiedenen Themen rund um das Museum und den St. Viktor Dom an. Historische, kulturelle und religiöse Inhalte sowie der Umgang und Erhalt von wertvollen Zeugnissen der Vergangenheit werden thematisiert.

Ziel der Module ist es, den Kindern zunächst in einer interaktiven Führung themenbezogene Aspekte aus Kunst, Kultur und Geschichte näher zu bringen. Die Wahrnehmungsfähigkeiten der Sinne, z.B. genaues Hinsehen, Details erkennen, Riechen und Fühlen sowie verbales Beschreiben werden dabei geschult. Im anschließenden umfangreichen praktischen Teil werden feinmotorische Fähigkeiten im Umgang mit verschiedenen Materialien – wie Papier, Stein, Textil, Ton und Farbe – trainiert. Nach jedem Modul nehmen die Kinder ihr eigenes Werkstück mit.

Die Module sind einzeln buchbar, lassen sich in die Vorschularbeit der Kindergärten oder in konkrete Themenbereiche der Schulen integrieren. Der Schwierigkeitsgrad und Inhalt einzelner Module ist, abhängig vom Alter der Kinder und der Gruppengröße, variierbar.

---

## EINZELANGEBOTE FÜR KINDER IM STIFTSMUSEUM

---

Kinder, die mit ihren Eltern das StiftsMuseum Xanten besuchen, können sich auf weitere Angebote freuen:

- Ein kindgerechter Audioguide führt Kinder durch das Museum.
- Mit dem Heft »Entdeckungs-Tour« können Kinder das Museum kennen lernen.



### EINTRITTSPREISE

Erwachsene: 4,- € | ermäßigt: 3,- €

Kinder unter 18 Jahren haben freien Eintritt

### ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag – Samstag: 10 bis 17 Uhr | Sonn-/Feiertage: 11 bis 18 Uhr

---

# FARBEN IM MITTELALTER

---

Im Mittelalter waren sie vor allem schmückendes Beiwerk zu den wichtigen Handschriften – heute stehen sie oft im Mittelpunkt einer Handschrift: die kostbaren, farnefrohen und fantasievollen Buchmalereien. Wir betrachten die Geschichte der Buchmalerei und die Herkunft der verwendeten Materialien, insbesondere der Farben. Und wir schauen uns originale Buchmalereien im Museum an.



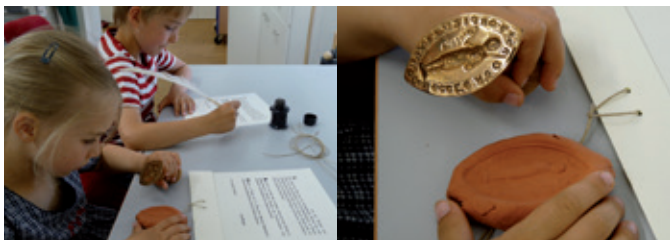
**PRAXIS** | Mit selbst hergestellten Farben wird eine persönliche Buchmalerei gestaltet und/oder ein Musterblatt erstellt. *Empfehlung: Ende Grundschule, weiterführende Schule*

---

# SIEGEL UND URKUNDEN

---

Warum gibt es Urkunden mit Siegeln und was steht darin? Wer hat die Urkunden verfasst bzw. unterschrieben? Wir betrachten einige original mittelalterliche Urkunden mit Siegeln und erfahren einiges über deren Aufbau und Bedeutung zur damaligen Zeit. Welche Bedeutung die Urkunden für uns heute haben und wie sie aufbewahrt werden, wird bei einem Blick hinter die Kulissen veranschaulicht.



**PRAXIS** | Eine eigene Urkunde mit den typischen Bestandteilen wird geschrieben und gestaltet. Jedes Kind stellt seinen eigenen Abdruck des Viktorsiegels her. *Empfehlung: Ende Grundschule, weiterführende Schule*

Weitere Module zu den Themen Papierherstellung, Drucken, Kleister- und Buntpapiere, Mosaiken und Heilige sind in Vorbereitung. Sprechen Sie uns an!

---

# VON DER SCHRIFTROLLE ZUM BUCH

---

Anhand einer kleinen Zeitreise wird die Entwicklung von der Schriftrolle zum modernen Buch nachvollzogen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf dem Betrachten farbenfroher mittelalterlicher Handschriften und den ersten Buchdrucken. Alte Buchschätze können dazu im Museum und in der Bibliothek bewundert werden. Anhand der Betrachtung von Gebrauchsspuren erfahren wir etwas über die Geschichte der alten Bücher.



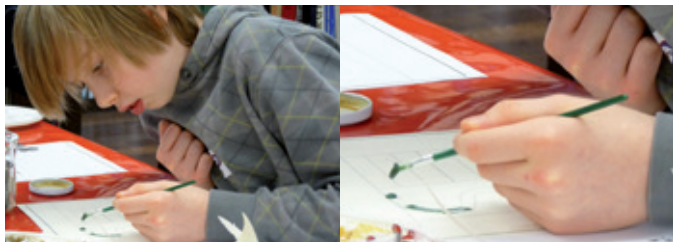
**PRAXIS** | Die Kinder basteln ein Bücherwurm-Lesezeichen und/oder stellen ein eigenes fadengebundenes Heft her. *Empfehlung: Ende Grundschule, weiterführende Schule*

---

## SCHREIBEN IM MITTELALTER

---

Was ist eigentlich Papyrus und woraus wird Pergament gemacht? Wie schrieb man im Mittelalter? Die Herstellung historischer Schriftträger, Schreibmittel und Tinten wird anhand von Bildern nachvollzogen. Material- und Fühlproben geben eine Ahnung davon, wie aufwändig die Schreibkunst im Mittelalter war.



**PRAXIS** | Mit verschiedenen Schreibgeräten, z.B. der Gänsefeder, werden eigene Schreibversuche historischer Schriften auf Papyrus, Pergament und Papier unternommen. *Empfehlung: Ende Grundschule, weiterführende Schule*

---

# SCHATZKÄSTCHEN

---

Kostbare Reliquienbehältnisse aus Elfenbein, Knochen, Holz, Gold und Silber werden im StiftsMuseum betrachtet und deren Nutzung und Materialität thematisiert. In Anlehnung an die Reliquienbehältnisse mit ihren Erinnerungsstücken von Heiligen nehmen wir persönliche Erinnerungsstücke in den Blick, die auch die Kinder heute als »Schätze« aufbewahren.



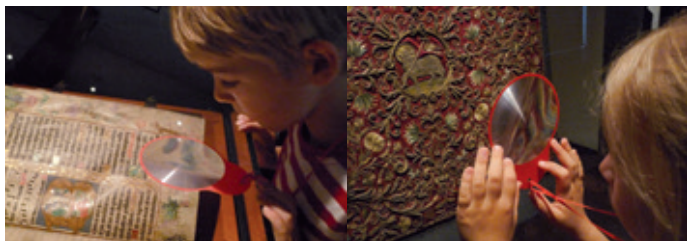
**PRAXIS** | Die Kinder gestalten ihr eigenes Schatzkästchen aus Filz, Papier, Metallfolie, Glitzersteinchen uvm. über einen Papprohling, um darin ihre ganz persönlichen Schätze aufbewahren zu können. *Empfehlung: Vor- und Grundschule*

---

# TIERE IM MUSEUM

---

Bitte nicht füttern! Auf Spurensuche durch einzelne Museumsräume halten die Kinder mit einer Lupe in der Hand Ausschau nach abgebildeten Tierdarstellungen auf den einzelnen Kunstobjekten. Warum sind hier welche Tiere dargestellt? Kurze Erläuterungen geben Aufschluss über die Bedeutung der Tierdarstellungen.



**PRAXIS** | Im Museum entdeckte Lieblingstiere werden aus lufttrocknendem Ton nachgebildet. Das Material eignet sich nach dem Trocknen für eine farbliche Gestaltung. *Empfehlung: Vor- und Grundschule*

---

# KIRCHENGEWÄNDER

---

Welche besondere Kleidung trägt ein Priester im Gottesdienst? In der Sakristei des Xantener Doms wird den Kindern durch autorisierte Personen das Anlegen verschiedener Kirchengewänder (Paramente) gezeigt. Wir schauen uns ebenso die alten, kostbaren, im Museum ausgestellten Gewänder an. Die Herstellung einiger Gewebe, wie Baumwolle, Leinen, Seide und Samt wird anhand von Fühlproben näher betrachtet.



**PRAXIS** | Um die aufwändige Herstellung von Gewändern nachempfinden zu können, versuchen sich die Kinder selbst mit verschiedenen Garnen an Handwebrahmen und weben eine Stoffprobe. *Empfehlung: Vor- und Grundschule*

---

# FESTTAGE IM KIRCHENJAHR

---

Auf Entdeckungstour durch den St. Viktor Dom und das StiftsMuseum betrachten die Kinder die zur Jahreszeit passenden Darstellungen, z. B. St. Martin, Weihnachten, Ostern und Pfingsten. Diese Themen finden sich in unterschiedlichen Materialien - wie Steinskulptur, Glasfenster, Gemälde, Buchmalerei, Holzskulptur und Textil – wieder. Die unterschiedlichen Materialien schauen wir uns näher an. Geeignete Riech- und Fühlproben können hinzugezogen werden, z.B. Weihrauch, Myrrhe.



**PRAXIS** | Abhängig vom jeweiligen Thema des Kirchenjahres wird ein passendes Motiv z. B. mit Farben oder Sand auf Leinwandkarton gestaltet. *Empfehlung: Vor- und Grundschule, weiterführende Schule*

---

# ENTDECKUNGSREISE MUSEUM

---

Was passiert in einem Museum? Wer arbeitet im Museum? Was wird im StiftsMuseum Xanten aufbewahrt und gezeigt? – Diese und weitere Fragen rund um das Museum werden näher erklärt. In einer kleinen Führung lernen Kinder vielfältige und spannende Kunstobjekte des StiftsMuseums kennen und schauen im Museumsbetrieb hinter die Kulissen.



**PRAXIS** | Jedes Kind gestaltet seinen eigenen Museumsraum als Papier-Collage mit Abbildungen der zuvor im Museum betrachteten Kunstgegenstände. Die einzelnen Räume werden zu einem großformatigen Museum zusammengesetzt und weiter durch die Kinder ausgestaltet. *Empfehlung: Vor- und Grundschule*

---

## BAU DES XANTENER DOMS

---

Wie wurde der Xantener Dom eigentlich gebaut? Bei einem Rundgang um den Xantener Dom wird der Bau der Kirche kindgerecht erläutert. Herkunft und Bearbeitung der Materialien Holz und Stein, einfache Bautechniken, Handwerkszweige, sowie früher vorhandene Hilfsmittel wie Kräne, Flaschenzüge und Werkzeuge werden besprochen.



**PRAXIS** | Neben der Erprobung eines Flaschenzuges zum Lastentransport können sich die Kinder – mit Schutzbrille, Handschuhen und Feile ausgerüstet – als kleine Steinmetze an weichem Porenbetonstein versuchen und ihr eigenes Werkstück gestalten. *Empfehlung: Vor- und Grundschule*

## ANMELDUNG

Dauer: 90-120 Minuten pro Modul  
Teilnehmer: max. 15 Kinder pro Gruppe  
Kosten: 30,00 € pro Gruppe pro Modul  
Material: 2,00 € pro Kind pro Modul  
Änderungen vorbehalten

Zur Zeit kostenlos!  
Stand: Sept. 2019

Anmeldung: Dienstag bis Sonntag  
Telefon 02801-98778 20 (Museumskasse)

## STIFTSMUSEUM

Kapitel 21 | 46509 Xanten  
Telefon 02801-98778 20 (Museumskasse)  
Telefon 02801-98778 0 (Sekretariat)  
Telefax 02801-98778 22  
www.stiftsmuseum-xanten.de  
info@stiftsmuseum-xanten.de

Für inhaltliche Fragen wenden Sie sich an:  
Dipl.-Rest. Claudia Kienzle M.A.  
Telefon 02801-98778 15  
kienzle@stiftsmuseum-xanten.de

